*À son Altesse Sérénissime*
*Monseigneur le Prince regnant de Lobkowitz*
*Duc de Raudnitz*
*et à son Excellence Monsieur le Comte de Rasumoffsky*

# Symphonie Nr. 5

c-moll
op. 67

Ludwig van Beethoven

**Allegro con brio** *)

Flauto I, II
Oboe I, II
Clarinetto I, II in Si♭ / B
Fagotto I, II
Corno I, II in Mi♭ / Es
Clarino I, II in Do / C
Timpani in Do-Sol / C-G

a 2 *ff*

a 2 *p*

**Allegro con brio** *)

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Bassi

*ff* *p*

*) Beethoven's metronome marking of 1817 / Beethovens Metronombezeichnung von 1817: 𝅗𝅥 = 108


© 1999 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

12

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

a 2 — p cresc. — f — ff — cresc.

25

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

p — cresc.

35

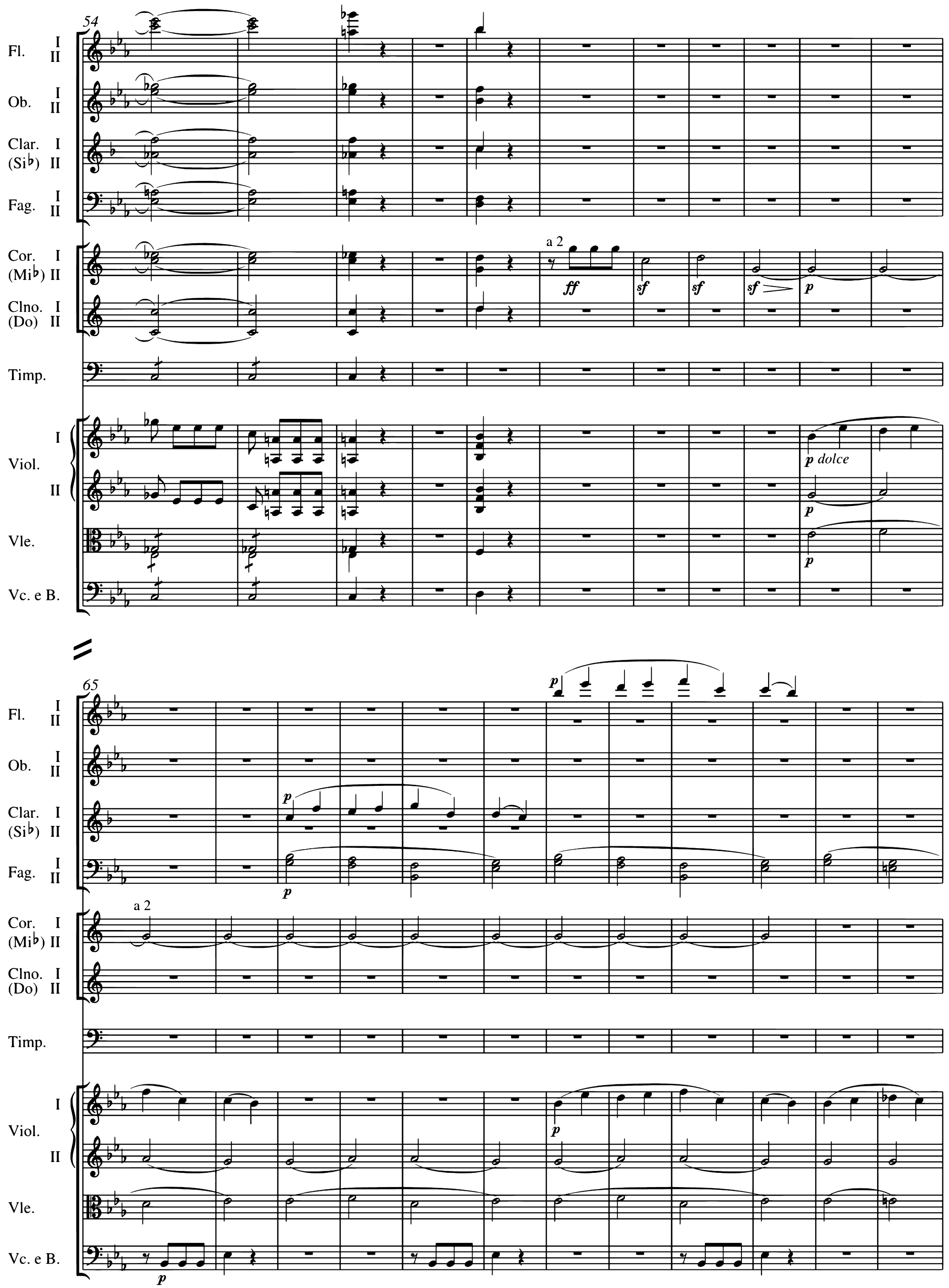
Fl. I II
Ob. I II
Clar. I (Si♭) II
Fag. I II
Cor. I (Mi♭) II
Clno. I (Do) II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

cresc.

45

A

Fl. I II
Ob. I II
Clar. I (Si♭) II
Fag. I II
Cor. I (Mi♭) II
Clno. I (Do) II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.


54
Fl. I II
Ob. I II
Clar. I (Si♭) II
Fag. I II
Cor. I (Mi♭) II
Clno. I (Do) II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.
a 2
ff
sf
sf
sf
p
p dolce
p
p
65
p
p
p
a 2
p

77

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

*p* *cresc.*

88

*ff*

100

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

ff

109

a 2

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

116

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

a 2

125

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

a 2

*ff*

*p*

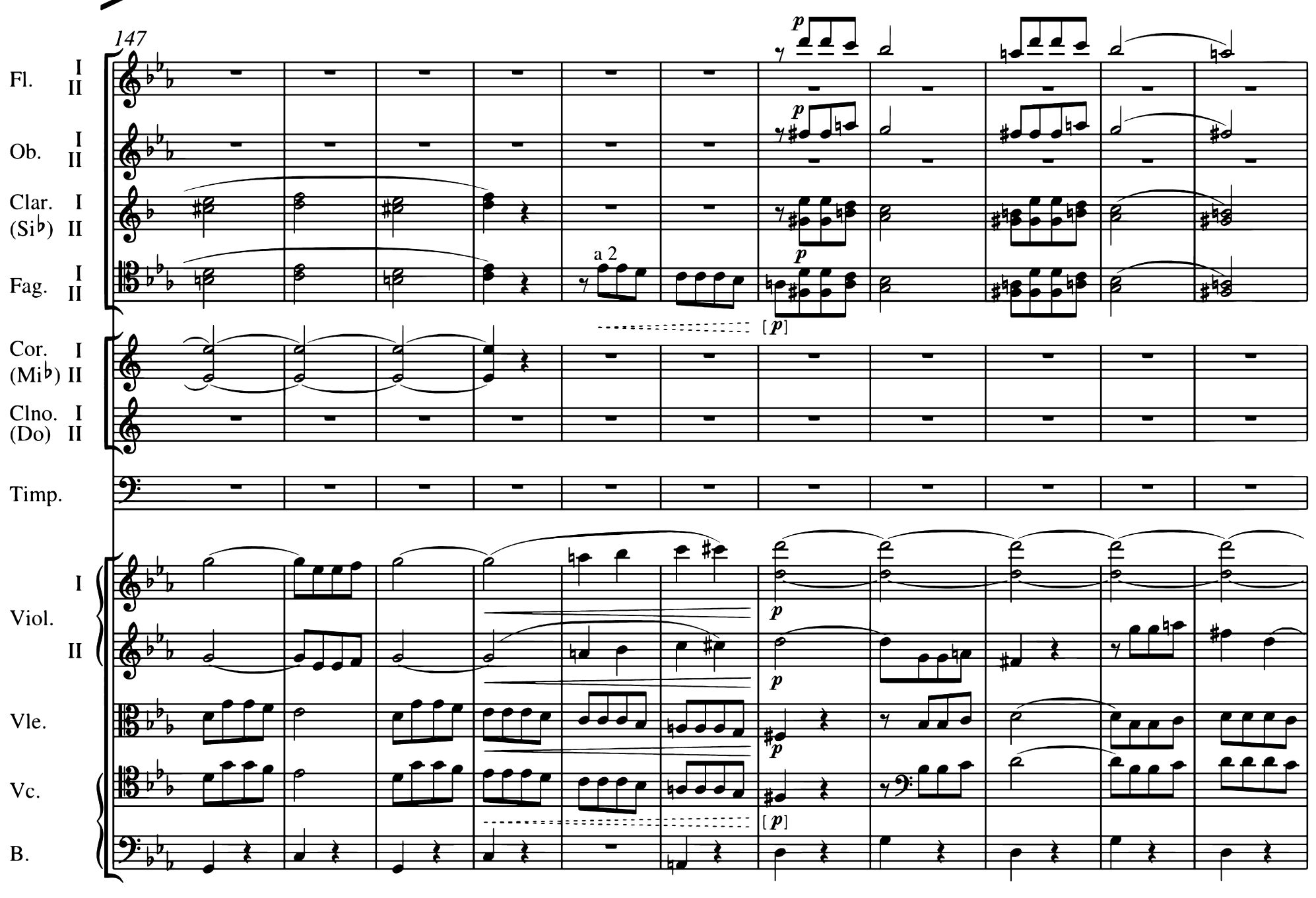
136

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

a 2
p
cresc.
pizz.

147

a 2
[p]



158

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

II. p
p
pp
arco
cresc.

B

168

f
più forte

179

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* [*sf*]

191

a 2

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

*ff*

206

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

a 2
dimin.
p
sempre più piano
pp
II.

224

C
ff
f

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

241

Fl. I II

Ob. I II

Clar. (Si♭) I II

Fag. I II

Cor. (Mi♭) I II

Clno. (Do) I II

Timp.

Viol. I II

Vle.

Vc.

B.

*ff* a 2 *ff* *ff* *ff* a 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ten.* *tr* *tr* *ten.*

253

Fl. I II

Ob. I II

Clar. (Si♭) I II

Fag. I II

Cor. (Mi♭) I II

Clno. (Do) I II

Timp.

Viol. I II

Vle.

Vc. e B.

Solo a 2 *p* *p* *p* *p* *p* pizz. [*p*] pizz. [*p*] arco

265

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

cresc. ff adagio f p f[f] a 2 arco [cresc.]

275

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

cresc. f sf a 2

286

D

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

297

a 2

a 2

310

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

a 2
a 2

323

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

cresc.

335

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

*cresc.*
*ff*
a 2
*tr*

348

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

a 2
*tr*

358

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

a 2

368

E

sf

379

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

a 2

391

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

a 2

403

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

a 2

414

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

a 2

sf

425

F

Fl. I II

Ob. I II

Clar. (Si♭) I II

Fag. I II

Cor. (Mi♭) I II

Clno. (Do) I II

Timp.

Viol. I II

Vle.

Vc. e B.

ff

a 2

sf

[sf]

440

Fl. I II

Ob. I II

Clar. (Si♭) I II

Fag. I II

Cor. (Mi♭) I II

Clno. (Do) I II

Timp.

Viol. I II

Vle.

Vc.

B.

455

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

468

a 2

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

480

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Si♭) I II
Fag. I II
Cor. (Mi♭) I II
Clno. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc.
B.

a 2

ten.

p

pp

491

ff

a 2