

Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major
op. 55

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

Viol. I

2 13

f f p cresc. fp

25 *sf sf sf fp sf sf sf sf sf sf sf sf A cresc.*

36 *ff sf sf*

46 8 *sf ff p* 1

63 *cresc. f B*

71 1

81 *ff p cresc. sf sf* 2

91 *p cresc. sf cresc. p cresc.* 2 7

108 *f sf sf sf ff sf sf sf D*

118 3 *sf*

129 *sf sf sf sf sf sf sf p sf p p cresc. E 1*

141 *ff f f f* 3 1. 4

152b 2. 2 Viol. I

pp *p* *cresc.* *sf* >

166 *p* *dolce* *sfp* *sf*

174 *sf* *pp* *cresc.* 6

186 *ff* *p*

195 *cresc.* *ff*

204 *p* *p* *cresc.* *f* 3

215 *ff* *p* *G* 2

225 *sfp* 8

240 Viol. I *p* *sf* *sf* *cresc.* 1

248 *H* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

257 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

265 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

274 *sf sf sf f f f f f* **I 10** *cresc.* Ob. I

292 *p sf sf sf*

299 *cresc. f sf*

307 *sf sf*

314 *sf sf ff*

321 **K** *p sfp sf sf decresc. dolce cresc.*

330 *p p*

345 *cresc.*

355 *sf sf ff* **L**

366 *f f f f p decresc. pp* 1-8 2 3 4 5 6 7 8 1-8 2 3 4 5 6

380 *pp pp f ff* **M** 7 8 2 2 6 19

418 Fl. I
cresc. decresc. pp cresc.

430
f sf sf più forte ff sf sf

442 N
sf sf sf sf

459 1 3 O
p < > f

472

480 2 P
ff p cresc. sf

492 3 8
sf p cresc. sf

511 Q 1
cresc. f sf sf sf ff sf sf

522 2
ff f

532 R 1
f f f f f sfp sfp p

543 S
cresc. ff f f p

553 *f p ff p*

564 17 Ob. I *sf sf cresc. p*

590 *sf sf sf decresc.* T

601 *pp pp*

613 *espress. cresc. decresc. p*

624 *cresc. p* U 13 Viol. I

647 V *cresc. sf*

653 *sf f sf*

659 *sf sf sf*

671 W *ff p* 1 *cresc.*

681 *f f f f f ff*

Marcia funebre

Adagio assai

Viol. I

6

15

37

47

57

67

80

90

100

A

B

C

decresc. *p*

p < >

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *decresc.* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p* < > *p*

f *sf* > *p* *sf* *f*

p *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

p *cresc.* *p*

cresc. *f* *sempre più forte* *ff* *sf* *sf*

sf *sf* *p* < > *f* *sf* *sf* *f*

121 8 D *ff sf sf sf sf*

139 1 *sf*

147 E 2 9 *p* Vc. e B. Viol. II

165 Viol. I *ff p* F

175 *cresc. decresc. p p cresc. sf*

187 *p* 1 *cresc. cresc. > p* G

197 *cresc. f p f sf p*

207 H 9 Viol. I *cresc. f pp*

224 2 13 Viol. I *cresc. p cresc. p sf > p*

Scherzo

Allegro vivace

Ob. I

22

31 18

60 14

82 8

100

111 3

125 1 1

137 1

149

160 1. 2.

Trio 167 11 15

199

p

sempre pianissimo

cresc. ff sf

sf sf

p f sf sf

sf p p p

p

p cresc. ff

f f f f f

Cor. I

p

f

p dolce sempre legato

210 38 1. 6 2. 10

265 Ob. I 12 Ob. I *p*

287 20 Va. Viol. II *sempre pianissimo*

320 14 Viol. I *p*

342 8 *cresc. ff sf*

360 *sf sf* **Alla breve**

372 3 *p f ff*

385 1 1 *p p p*

396 1 *p*

406 *p cresc.*

417 **Coda 2** *ff f f pp*

429 3 *cresc. f ff ff ff*

Finale

Allegro molto

8 *ff sf sf sf* *p*

26 *ff p f p*

42 *1 6 1. 2 2. 3 3* *Vlc.*

61 *5 3* *Viol. I* *dolce*

79 *cresc. sf decresc. p f*

88 *sf f p*

100 *f f*

107 *A 4 cresc. f ff p*

123 *11 Vlc. Vc. e B. p cresc. f*

148 *sf*

164 *2 sf f ff p* *B # 21*

197 Fl. I Viol. I

205 *ff* *sf* *sf* *sf* *C* *sempre f*

215

224 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

238 *sf* *sf*

248 *D* *3* *dolce*

261 *45* Viol. I *ff*

315 *E*

326 *1* *sf* *1*

337 *1* *sf*

347 *Poco Andante* *sf* *p con espressione* *sf* *cresc.* *sf* *p* *< >* *10*

