

Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major
op. 55

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

Fag. I

2 16

f *f* *fp* *sf* *sf* *sf* *fp*

28 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

39 *sf* *sf* *ff* *A* *8* *ff* *Fag. I*

57 *p* *cresc.* *f* *B* *2*

67

77 *ff* *p* *cresc.* *sf* *C* *4*

91 *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *p* *cresc.*

109 *f* *sf* *sf* *sf* *ff* *D*

118 *sf* *3*

129 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sfp* *sfp* *p* *cresc.* *E* *1*

141 *ff* *f* *f* *f* *3* *1. 4*

152b 2. 26 Vc. e B. Viol. I F

cresc. **ff**

188 3

p **ff**

202 8

p *f* **ff**

220 **G** 19 Viol. I 1

p sf *sf* *cresc.*

248 **H**

ff *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

260

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

272 I 10 Ob. I Fag. I

sf sf sf sf sf sf sf f f f f f f

292

p sf sf sf

299

cresc. f sf

307

sf sf

315 K 31

sf sf ff

354 Fag. I *sf sf ff* **L**

366 *f f f f p* *decresc.* *pp*

380 *pp pp* **6** *f ff* **M** **19**

418 Fl. I *cresc. decresc. pp* *cresc.*

430 *f sf sf più forte ff sf*

441 *sf sf sf* **N** **9** Vc. e B.

460 *p* **3** **O** *f*

472

480 *ff* **P** *p cresc. sf*

490 *p cresc. sf* **3** **8** *cresc.*

512 **Q** *f sf sf sf ff sf sf* **1**

522 **2**

ff *f*

532 **R 1**

f f f f f sfp sfp p

543 **S 5**

cresc. ff f f

557 **1 31 T 20**

f p ff p

618 **Fag. I**

cresc. decresc. p

627 **U 13 Viol. I V**

cresc. p cresc.

648 **sf sf**

654 **f sf**

659 **sf sf sf**

671 **W 1**

ff p cresc.

681 **f f f f f ff**

Marcia funebre
Adagio assai

6 Viol. I

15 *decresc.* *p* A 17 Viol. I *p*

39 *cresc.* *f* *p* 1 2 *sf*

51 B *p* *cresc.* *f* *p* *p* *p*

60 *f* *sf* *p* *sf* *f* *p*

69 Maggiore 5 Fag. I C *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*

83 1 *p* *p* 3 *cresc.*

95 *f* *sempre più forte* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* Fag. I *f* *sf*

116 *sf* *f* 2 8 D *ff* *sf* *sf*

136 *sf* *sf*

144 E 2 *p* 9

164 Vc. e B. Viol. II Viol. I 4 F *ff* *p*

175 *cresc. decresc. p p cresc. sf >*

187 *p sf > p cresc. f p*

200 *f sf > p cresc. f*

224 *cresc. p cresc. p sf > p*

Ob. I Fag. I Viol. I

Scherzo

Allegro vivace

30 19 Viol. II *sempre pianissimo*

59 14 Viol. I *p*

83 8 A *cresc. ff sf*

102 *sf sf*

115 3 *p f sf sf sf p*

128 1 7 *p p*

146 *p cresc.*

158 *ff f f f f f f*

1. 2. 1.

Trio 167 **11** **Cor. I** **15** **Viol. I**

p *f*

201 **1** **48** **1. 6**

255b **2. 53** **Viol. II** **1**

sempre pianissimo

317 **14** **Viol. I**

p

341 **8** **C**

cresc. *ff* *sf*

359 *sf* *sf*

372 **3** **Ala breve**

p *f* *ff* *p*

386 **1** **7**

p *p*

402

p

413 **Coda** **5**

cresc. *ff* *f* *f*

428 **3**

pp *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff*

Finale

Allegro molto

8 *ff sf sf sf p*

25 *ff p f p*

40 *1 6 1. 2 2. 3 3*

Vle. 60 *3*

Viol. I

76 *p cresc. sf decresc. p f*

85 *sf f*

94 *1 p f*

102 *f A 4 cresc. f*

114 *ff Fag. I 2 f*

148 *sf 4*

164 *2 sf f ff B 21 p*

357 **12** Fag. I *p* **1**

377 **F** *cresc.* *p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

388 **3** *sf* *sf* *sf*

396 **G** *p* *cresc.* *p* *cresc.* **6** Viol. I

413 *f* *sempre più forte* *ff* **8** Fag. I

431 **Presto** **1** *ff* *sf* *sf*

437 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

445 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

452 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sempre più forte*

458 *ff*

466