

# Meeresstille und glückliche Fahrt

Felix Mendelssohn  
Op. 27

**Adagio**  
*Meeresstille*

44

8<sup>va</sup>

solo Fl. I.

3 3

3 3

3

1-44

**Molto Allegro e vivace.**

*Glückliche Fahrt.*

48

*ff dim.* *p* *cresc.*

55

*f* *f* *p*

64

*f* *p* *p* *cresc.*

71

*sempre cresc.*

77

*cresc.* *mf* *molto cresc.*

83

*mf* *molto cresc.*

3

88-90

91

*ff* *ff* *ff*

A

2

99-100

101

*pp*

7

108-114

115  
*mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *cresc.*

120  
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 124-128

129 **B**  
*ff*

136 4 137-140 *f marcato*

146 3 150-152 *sf* **C** *f*

155 3 158-160 *f* **D**

164 *f*

171 *pp*

178 17 180-196 *mf*

201 *dim. pp*

13 210-222 *p* *cresc.*

231 *f* *cresc.*

3 **E** 240-242 *ff marcato*

249

256

*ff*

260-270

*pp*

11

273

279

287

**F**

*p*

292-294

*cresc.*

3

298

300-310

*f*

11

316

*f*

*f*

*cresc.*

*cresc.*

326

**G**

328-346

Trp. I en Re

*sf f*

19

352

*f*

356-366

*ff*

11

369

**H**

*ff*

3

375

*sf*

*sf*

*sf*

*pp*

383

2

391-392

393 13

*p* *pp* 400-412

413 2

*p* *cresc.* 418-419

422 2

*p* 426-427 *cresc.*

430 I

*f*

438 2

439-440 *f* *cresc.* *ff*

447 2

449-450 *cresc.* *ff*

456

*f*

465

### Allegro maestoso

*Dasselbe Tempo, die Achtel wie vorher die Viertel.*

473 8 3

474-481 482-484 *ff*

489

*ff*

496-504 9

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

510

*ff* *ffp* *pp*