

Flöte II

REQUIEM

(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩ = 80) *Poco più* (♩ = 88) *Attacca, subito (come prima)*

16 11 28 11 7

74 *Sopr.* *Bass* *Animando un poco* 13 *Sopr. Solo*

p lu-ce-at e-is, *p* lu-ce-at e- *p* Ky-ri-e

93 3 *Fl. I.* *ff* *pp*

102 *ff*

109 1 *f* *ff* *ff*

119 4 *p* *Ob.* *mf* *f* *ff* *dim. ed allarg.*

130 *a tempo* 1 *poco rall.* *pp* *ppp* *pp*

Nr. 2. Dies iræ

Allegro agitato (♩ = 80)

5 1 14 1

(21) *f* *trun*

(24)

(27) *trun* *ff*

(33)

(37) *f*

(44) *stent. un poco a tempo* *f* *trun* *ff*

(49) *trun* *p*

(56) *2* *trun* *trun* *10* *Sopr.* *1*
dim. *ancora dim.* *pp* *di-es i-rae.* *pp*

(75) *2* *3* *4* *5* *6* *7*

(81) *8*

(87) *2* *24* *Trp. III* *3* *3*
Allegro sostenuto (♩ = 88)

(116) *sempre animando* *ff*

118 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*

125 *ff*

129 *ff*

131 *ff*

135 *ff* *tronca* *Molto meno mosso (♩ = 72)* *G.P. 10*

152 *G.P. 1 G.P. 1 G.P. 1 Bass-Solo* *1*

162 *Allegro molto sostenuto (♩ = 88)* *Mezzosopr. - Solo* *Li - ber scrip -*

183 *Mezzosopr. - Solo* *cresc.* *f ff* *Sopr.* *3* *Di - es i - rae.*

193 *Mezzosopr. - Solo* *poco accel.* *α tempo* *3* *5* *- iul - tum re - ma - ne -*

206 *bit.* *p* *cresc.* *cresc. sempre*

211 *ff* *ppp*

219 *Mezzosopr. - Solo* *morendo* *G.P.* *1* *1* *col canto a tempo*

Flöte II

Allegro agitato (come prima)

236 VI.I

239 *tr* *tr* *cresc.* *ff*

245 *tr* *p* *tr* *2* *ancora dim.* *tr* *dim.*

254 14 G.P. Adagio (♩ = 100) col canto 1 21 Sopr. Solo

259 ju - - - -

302 pp 17. Adagio (♩ = 72) Fl.I

309 stus sit se tu

334 *ff*

342 *ff* 1 1 *pp dolce*

350 1 *p*

356 animando poco a poco sempre animando *ff*

364 sempre animando allarg. stent. a tempo 4 VI.I

376 3 Lo stesso tempo *mf* *p*

439 **13** poco a poco animando a tempo col canto **3**

445 col canto **8** animando sempre sino alla fine un poco animando dolce **4** Sopr.-Solo *p* do - - - - -

436 animando **1** col canto

... - num fac re - mis - si - *pp*

445 Poco meno mosso **1** **9** **15** Fl. I *pp*

470 Fl. I animando *p*

489 a tempo **11** poco accel. **2** Andante (♩ = 96) **3** **2** **13**

523 rall. **1** **2** Bass-Solo *ff* - ram me-i fi- - - nis. Con-fu-ta-tis ma-le-di-

530 **1** **2** *p*

536 **2** **2** **14** *f*

558 Bass-Solo **4** *f* ge-re cu - ram me-i fi- nis,

567 Fl. I **1** poco rall.

Flöte II

(573) *Allegro come prima* (♩=80)

(577) *ff*

(580)

(592) *f*

(597)

(604) *ff* *morendo* *Largo* (♩=60) *Fl. I*

(640) *pp*

(647)

(652) *ppp* *animando un poco* *Come prima* *Fl. I*

(663) *f* *Ob. I dolce* *mf*

(682) *p* *5 Sopr.* *do - na*

(694) *ppp* *f* *pp* *e - is re - qui - em.*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)

pp *Kl. I*

cresc. poco a poco

p

75

81 *mf* *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152)

Ob. II

94 *mf* *Fl. I* *f*

108 *f* *animando*

116 *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) *8* *Ter. - Solo* *animando un poco* *tr* *Kl. I* *ppp*

- ne, - lau - dis of - fe - ri - - mus.

131 *ppp dolcissimo* *ppp* *pp*

142 *pp* *p dim.* *ppp dolcissimo* *Sopr. - Solo* *fac - e - as,*

154 *Do - mi - ne, de* *6* *Come prima* *Ob. II*

169 *Fl. I*

181 *f* *ff* *Come prima*

188 *dim.* *2* *25*

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138) *Ten. f* 3 *San - ctus,* *ff* 17 *Allegro (♩ = 142) KI. Fl. stacc.*

(27) *stacc.*

(33) *f*

(40) *tr* 10 *Ob. I* *p*

(56) *f*

(62)

(69) 24 *Kl. I* *Fl. I* *p*

(103) *p* 3 *Fig. I*

(114) *f*

(120) 3

(127)

(132) *ff*

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (♩ = 84)

42 *Sopr.* *pp* *3*
 e - is, do - - - - na e - - - is re - qui - em.

46 *p* *dolcissimo*

51

56 *pp*

63 *pp* *3* *4* *Sopr. - Solo*
 re - qui - em - - - sem - pi - ter -

Nr. 6. Lux aeterna

Allegro moderato (♩ = 88)

Poco più animato

Tempo I

26 16 1 *Ob. I* *pp* *3*
p

47 *3* *Fl. I* *d.* *b.* *p*

57 *8* *pp*

70 *1* *pp* *3* *Mezzosopr. - Solo*
 - num, in ae - ter -

78 *14* *Mezzosopr. - Solo* *mezza voce* *1* *pp*
 pi - us es. Lux per *pp*

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72)

senza misura a tempo senza misura a tempo senza misura a tempo

Musical staff with measure numbers 1, 5, 1, 1, 1, 7. The staff is in C major and common time.

(17) Fag. I *p* *f* *pp*

Musical staff for Fag. I with dynamics *p*, *f*, and *pp*.

(23) 1 2

Musical staff with measure numbers 1 and 2.

(32) *f* *ppp* *f* Fl. I *pp* *allarg. e morendo* Pausa lunga *Allegro agitato* (♩ = 80)

Musical staff with dynamics *f*, *ppp*, *f*, *Fl. I pp*, *allarg. e morendo*, *Pausa lunga*, and *Allegro agitato* (♩ = 80).

(46)

Musical staff with measure number 46.

(49) 1

Musical staff with measure number 49 and first ending bracket.

(57)

Musical staff with measure number 57.

(61) 1 *f*

Musical staff with measure number 61, first ending bracket, and dynamic *f*.

(67) *trmn*

Musical staff with measure number 67 and *trmn* marking.

(70) 2

Musical staff with measure number 70 and second ending bracket.

(75) *ff*

Musical staff with measure number 75 and dynamic *ff*.

(80)

(86)

1 stent. un poco a tempo

1 f ff

(92)

trmn

p

dim. 2 trmn

ancora dim.

(103)

trmn

4 Sopr. Solo

19

sae - cu - lum per i f

(132)

Andante (♩ = 80)

13

25

senza misura

1

Moderato (♩ = 100) Allegro risoluto (♩ = 116)

6

5

(184)

Al

4 Sopr.

il - la tre - men - ff

il - la tre - men - ff

(194)

4 Baß

4 Ten.

il - la tre - men -

il - la tre - men - f

(208)

1

f

f

(217)

9

Fg. I

(233)

ff

trmn

trmn

(239)

4 Sopr.

1

il - la tre - men -

(250)

19

Flöte II

12

(274) *7.I* *bd.* *ob. I*

(281)

(287)

(294)

(302) *legato*

(323) *Fl. I* *Kl. I*

(337) *p*

(344) *pp*

(367) *Sehr leise anfangend* *Sopr.* *ancora cresc.* *Tutta forza*

(384)

(397) *ff*

(401) *15* *senza misura* *Sopr. - Solo* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *1* *morendo*