

Flöte III

REQUIEM

(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩=80) *Kleine Flöte* 11 *Poco più* (♩=88) 28 *Attaca subito* (come prima) 11 *Animando un poco* 16

94 *Fl. I.* *ff* 3 *Fl. I.* *pp*

104 *ff* 1 *f*

112 *ff* 3 3 3 *ff* *pp*

120 4 *Ob.* *mf* *f* *ff* *dim. ed allarg. a tempo*

131 1 *pp* *ppp* *pp* *poco rall.*

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩=80) *Kl. Flöte*

5 *ff* 1

12 *ff* 3

15 *ff* 1

(21) *f*

(25)

(29) *ff*

(35) *f*

(41) *f* *sient. un poco atempo*

(46) *ff*

(54) 18 *Sopr.* *pp* *di-es i-rae* *pp*

(79) 6 7 8

(87) *Allegro sostenuto* ($\text{♩} = 88$) *sempre animando*

(117) *ff*

(119) *ff* *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*

126

130

ff

134

138

Molto meno mosso ($\text{♩} = 72$)

ff *tronca* 1 G.P. 10 G.P. 1 G.P. 1 G.P.

157

Allegro molto sostenuto ($\text{♩} = 88$)

5 14 *col canto* 19 *poco acceler.* *a tempo* G.P. 2 *col canto* 7

1 3 26

236

Allegro agitato (come prima)

VI. I *Fl. I* *tr* *ff* *cresc.*

241

22 G.P. *Adagio* 9

279

col canto 1 42 *Adagio maestoso* ($\text{♩} = 72$) 11 *Fl. I* *ff*

338

ff

354

Fl. II *animando poco a poco* *sempre animando* *ff*

362

sempre animando *allarg. stent.* *atempo* 13

f

Flöte III

(383) *Lo stesso tempo poco a poco animando a tempo col canto col canto animando sempre sino alla fine*

(430) *un poco animando animando col canto Poco meno mosso*

(471) *Ten.-Solo*

Preces meae non sunt dignae, sed tu, bo-nus, pp

(488) *animando a tempo poco accel. Andante (♩=96) rall.*

(524) *Baß-Solo*

-ram me-i fi-nis. Confu-ta-tis ma-le-di ff

(530)

ff

(536)

f

Baß-Solo

gere cu --

(559) *Kl. I*

ram me-i fi-nis, f

gere curam me-i

(572) *Allegro come prima (♩=80)*

fi - - - - ff

(576)

(580)

586

591

1

f

596

599

tr

ff

p

607

16

morendo

Largo (♩=60)

14

Fl. I

641

pp

648

653

3

animando un poco

3

Fl. I

p

come prima

663

13

f

Ob. I

dolce

681

9

mf

Sopr.

morendo ed allarg.

do-na e-is re-qui-

695

1

-em.

ppp

f

pp

Flöte III

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩=66)

Kleine Flöte

75

Sopr.-Solo pp

75 Sopr.-Solo pp

e - - as in lu - - - cem

82 mf

85 poco allarg. Allegro mosso (♩=157)

2 4

95 mf

7 animando

109 f

118 Adagio (♩=66)

8 Ten.-Solo

- ne, - laudis of - fe - ri - - mus. ppp dolcissimo

133 ppp pp pp

2 1

144 p dim. ppp dolcissimo

1 14 Come prima

170 f

7

183 ff

189 Come prima

4 25

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩=138) *Kleine Flöte* *Ten.* *f* *San - ctus,* *ff* *Allegro* (♩=112) *VI. I* *Trp. I* *mf*

3 *San - ctus,* *ff* 14 *Trp. I* *mf*

26 *stacc.*

33 *f*

40 *tr* 13 *Fl. I* *p* *f*

59

64

72 24 *Kl. I* *Fl. I* *p*

103 *p* *p* *f*

116

123 3 *ff*

131

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (♩ = 84)
 Große Flöte

42 *Sopr.* *pp* 3

p *dolcissimo*

e - is, do - - - na e - - is re-qui-em.

50

58 *pp* *pp*

64 *4* *Sopr.-Solo* *pp*

re-qui - em - - - sem-pi - ter -

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩ = 88)
 Kleine Flöte

Poco più animato Tempo I *Fl. I*

26 16 8 *pp molto stacc.*

55

68 *5* *VI. I* *p*

67 *Fl. I* *pp* *pp*

72 *3* *Mezzo sopr. Solo* *14* *Mezzosopr. Solo*

- num, in ae - ter - - - pi - us es.

95 *Mezza voce* *1* *1* *4*

Lus per - *pp*

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)
Kleine Flöte 1
senza misura 1
atempo 5
senza misura 1
atempo 1
senza misura 1
atempo 32
Fl. I allarg e morendo Pausa lunga

Allegro agitato (♩=80)
ff

45

49

57

61

67

70

75

79

85

90

12

Flöte III

(110) *Sopr.-Solo*
 sae-cu-lum per i- f

19 13 25

(170) *senza misura* *Moderato* (♩=100) *al tempo* *Allegro risoluto* (♩=116) *All.*
 il-la tre-men- ff

(187) *4 Sopr.* *4 Bass*
 il-la tre-men- ff il-la tre-men-

(201) *4 Ten.*
 il-la tre-men- f

(212) 12

(232) *Fl. I* *trm*
 ff

(238) *4 Sopr.*
 il-la tre-men- f

(249) 24

(279) *Fl. I*
 pp f

(286)

(294)

302 $\#0$
legato

313 *p stacc.*
Fl. I
p stacc.

319

325
p

332

339

347 *pp*
Sehr leise anfangend ancora cresc.
 16 11 *Sopr.*
sae - tu - lum

379 *Tutta forza*
ff
per i - quem

386

393
ff

401
 15 *senza misura* *atempo* *col canto* *poco allarg.* *morendo*
 1 1 1 2