

Klarinette II

REQUIEM  
(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi  
(1813-1901)

*Andante* (♩=80) **16** **11** *Poco più* (♩=88) *Attacca subito (come prima)* **11** *Sopr* *p* tu - ce - at

**75** *Baß* *Animando un poco* *cresc. un poco* *p* *f*  
e - is, tu - ce - at e -

**83** *pp*

**93** *ff* *pp*

**101** *pp*

**108** *ff*

**115** *ff* *pp*

**121** *f* *ff*

**129** *dim ed allarg.* *a tempo* **1** *pp*

**135** *poco rall.* *ppp* *pp*

# Nr. 2 Dies iræ

*Alliegro agitato* (♩ = 80)

in B *ff*

(5)

(13)

(17)

(23)

(27)

(33)

(38)

*sent. un poco a tempo*

(46)

(54) 18 *Sopr.*  
*pp*  
*di-es i-rae.* *pp*

(61)

91 *Allegro sostenuto* (♩ = 88)

*sempre animando*

24 Trp. III

118 Trp. III

125 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*

125

128

132

136 *Molto meno mosso* (♩ = 72)

136

142 *Baß-Solo*

6

- tu - ra, ju - di - can - ti re - spon -

G.P. 1 G.P.

155 *Baß-Solo*

1 G.P. 1

sta - pe - bit

*Allegro molto sostenuto* (♩ = 88)

*Mezzosopr.-Solo*

1

Li - ber

163

scrip - p

mf

172 *Mezzosopr.-Solo*

1 col canto

6

ff

Ju - - - dex -

185

cresc.

er - go cum se - de - bit,

p ff

Klarinette II

*poco accelerando*  
 Mezzosopr. - Solo *a tempo*  
 196 *mf* *f* *2*  
 - re-bit, mil i - nul-tun, mil i-

206 *cresc.* *cresc. sempre* Mezzosopr.-Solo *morendo*  
*p* *ff* *9* *mil,*

224 G.P. 1 *col canto* *a tempo* *Allegro agitato (come prima)*  
*mf* *ff* VI.I *cresc.*

238

245 6 FI.I

261 3 VI.I *morendo* G.P. *Adagio* (♩ = 100) *pp* 3

277 2 *col canto* 1 Mezzosopr.-Solo *Sopr.-Solo*  
 ju - - - stus-sit-se - cu- ju - - -

293 3 *Sopr.-Solo* 1  
 stus-sit-se - cu- tro-nun-ro-ga-

304

319 *Sopr.-Solo* *Adagio maestoso* (♩ = 72) 3 6 KI.I >  
 cum vix ju-stus sit-se-cu-rus?

334 *ff* *ff*

343 1 KI.I

Klarinette II

animando poco a poco *sempre animando* *sempre animando*

350 *ff* *f*

365 *allarg. stent.* *a tempo VI.I* *pp* *mf*

378 *Lo stesso tempo* *p*

392 *poco a poco animando* *a tempo* *col canto* *col canto* *2* *Kl. I mf* *mf*

422 *animando sempre sino alla fine* *Sopr. Solo* *un poco animando* *do - - num. fac* *p dolce*

433 *animando* *col canto* *1* *9* *4* *Poco meno mosso* *pp* *6*

461 *Ten. Solo* *dolcissimo* *et - - ta - - tro - - nem ex - au - di - - - - - sti;* *p*

469 *Ten. Solo* *animando* *hee - dis me se - que - - stra, sta - tu.* *pp* *1* *8*

489 *a tempo* *in C* *poco accel.* *Andante (♩ = 96)* *in C* *Bass. Solo* *con forza* *Con - fu - ta - tis ma - le - di -* *f* *1*

507 *rall. 1* *1* *13* *ge - re cu - - ram me - i fi - - nis.* *mf* *ff*

530 *mf* *ff* *p* *2*

537 *f* *2* *14*

558 *Bass-Solo*

ge-re cu - - ram me-i fi-nis.

568 *in B* 1 *in B* *Allegro come prima* (♩=80)

575

579

586

591

596

599

607 16 *morendo* *Largo* (♩=60) *animando un poco* *ob. I*

662 *come prima* 13 *ob. I*

681

687 *Bass-Solo* *morendo ed allarg.*

- em, do-na e-is re-qui-em, do-na

695

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)

28 *Fg. I* *p* *cantabile* 1

37 1 1

47 *f* 16 *Sopr. Solo* *cantabile* *delectosissimo* *si - gni - fer*

70 *san - ctus - Mi - cha - - el* *p* *pp*

78 *cresc. poco a poco* *p* *mf*

87 *poco allarg.* *Allegro mosso (♩ = 152)* *Fg. I* *p*

95 *mf* *VI* *mf*

103 *f*

111 *animando* *f* *sempre dim.* *Adagio (♩ = 66)* *p* *animando un poco* 12

139 *Sopr. Solo* 1 *pp* 12 *lau - dis of - fe - ri - mus,* *lau - dis of -* *p* *#* *p dim.*

163 *2* *Fg. I* *2* *Come prima*

Klarinette II

174 *vi. I*

182

191 *dim.* *Come prima*

200 *dim.*

Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩ = 138) *Ten. f* *San - ctus,* *ff* *Allegro* (♩ = 112) *Kl. I* *mf*

14

23 *3 Ob. I*

33

40 *3* *2*

53

61



69

81

95

109

120

127

132

### Nr. 5 Agnus Dei

*Andante* (♩ = 84) *Sopr.-Solo* *pp*

10 *e - is, do - - - na - e - - is re - qui - em.* *ppp*

18 *pp*

26 *11 Sopr.-Solo* *pp* *(do) - - - na - e - - is re - qui - em.* *pp*

45 *11 Sopr.-Solo* *pp* *na - re - qui - em sem - pi - ter - nam,* *pp* *pp*

64 *4 Sopr.-Solo* *pp* *re - qui - em - - sem - pi - ter - -* *pp*

### Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩=88) *Poco più animato* *Tempo I*

*in B* *26* *16* *Bass-Solo pp*

*Re-qui-em ae-ter-* *pp*

*48* *1* *11* *VI pp* *Kl.I pp*

*68* *pp*

*73* *3* *Mezzosopr. - Solo* *9*

*- num, in ae - ter -* *pp*

*93* *Mezzosopr. - Solo* *mezza voce* *1* *4*

*pi - us es. Lux per-* *pp*

### Nr. 7 Libera me

*Moderato* (♩=72)

*senza misura a tempo*

*Senza misura a tempo*

*in B* *1* *1* *1*

*9* *senza misura a tempo* *f* *VI* *pp* *16* *Kl.I* *ppp*

*33* *4* *Sopr. - Solo* *3* *allarg. e morendo* *Pause lunga* *Allegro agitato* (♩=80) *ff*

*fac-tus sum e -* *p* *pp*

*47*

*51* *3* *3* *3* *1*

*58* *3* *3* *3* *1*

65 *f*

69 *tr*

73 *ff*

79

85 *stent. un poco a tempo ff*

92 8

106 *VI. I* 1 1 19

132 *Andante (♩=80) senza misura Moderato (♩=100) Allegro risoluto (♩=116) a tempo* 13 25 1 6 5 8

184 *Alf Sopr.* 4 4 *il - la tre - men - ff* *il - la tre - men - ff*

194 *Baß* 4 4 *il - la tre - men -* *Ten.* 4 *il - la tre - men - f*

207 1 *f* *f*

215 11

Klarinette II

231 Kl.I *p* *ff*

239 *Sopr.* *il - la tre - men -*

250 *26*

281 Fl. I *8va*

289

297 *legato*

306 *Sehr leise anfangend* Kl.I *p* *3* *55* *3*

375 *Fg. I poco cresc.* *pp* *ancora cresc.* *Tutta forza* *ff*

384

393 *ff* *15*

416 *senza misura* *a tempo* *Sopr.-Solo* *col canto* *poco allarg.* *morendo* *1*

*men - da* *pp* *li - be - ra* *ppp*