

Fagott III

REQUIEM
(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩ = 80) *Poco più* (♩ = 88) *Attacca subito (come prima)*

16 11 28 11 7 Sopr.

lu-ce-at

Animando un poco
cresc. poco a poco

75 *Baß* 3

e-is, lu-ce-at e - 2 *f* *pp*

87 2

95 *ff* *pp* *fg. I*

106 1 *ff* *f*

114 3 *ff* *pp* *VI. I*

125 *dim. ed allarg. a tempo* 1

f *ff* *pp*

133 *poco rall.*

ppp *pp*

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩=80)

(6)

(13)

(19)

(29)

(37)

(45)

(54)

(79)

(111)

(119)

(128)

Molto meno mosso (♩ = 72)

135 *ff* *tracca* 1 G.P. 6

Baß-Solo

Allegro molto sostenuto

148 G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5 (♩ = 88) 8 *ff*

- tu - ra, ju - di - can - ti re - spon -

Fg.

col canto

Mezzosopr.-Solo

170 *mf* *f* 1 1 6 *ff* Ju - -

184 *p* *ff* 8 *poco accelerando a tempo* 3 Fg. *mf*

- - dex er - go cum se - de -

201 *f* 2 1 2

208 3 *cresc.* 4 *cresc. sempre* 6 *ff*

214 9 Mezzosopr.-Solo *morendo* G.-P. *col canto a tempo* 1 1 7 *ff* *Allegro agitato (come prima)* VI. I

nil, nil.

237 *cresc.* *f* *ff*

242 *dim.* 3 *Sopr.* *ancora dim.* *pp*

di - es

256 6 G.P. *Adagio* (♩ = 100) *col canto* 9 1

280 39 *Sopr.-Solo* *Adagio maestoso* (♩ = 72) *ff*

cum vix ju - stus sit se - cu - rus ?

324 1 5 *ppp* *ff* *ppp*

(334) Ten. *sal - va me, fons pi - e - - to - tis,* *ff*

(340) *ff*

(347) 5 *Fg. I Solo* *animando poco a poco*
pp *ff*
sempre animando

(358) *sempre animando* *f*

(365) *allarg. stent.* *a tempo* *pp* *mf*
VI. I

(377) *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo col canto* *3* *3*

(416) 2 *Sopr.-Solo* *mf* *animando sempre sino alla fine* *un poco animando* 2 6 6
tan - tus la - bor non sit *mf*

(436) *Sopr.-Solo* *animando* *3* *col canto* 1 9
(do) - - num fac re - mis - si - o - - - - *pp*

(457) *Poco meno mosso* *Ten. Solo* *pp* *pp*
10 *(mi) - - hi quo - - - que spem de - di - - sti.*

(475) 8 *Ten. Solo* *animando*
hæ - dis me se - que - - stræ, sta - tu -

(489) *a tempo* 4 *Fg. I* *poco accel.*
ens, *f* 2

(503) *Andante* (*♩ = 96*) 1 1 2 13 1 2
f *rall.*

(526) *Baß-Solo* *ff* *1*
 -ram me-i fi - - nis. Con-fu-ta-tis ma-le- *ff*

(531) *ff* *p*

(535) *f* *2* *2*

(544) *Baß-Solo* *f* *14* *4*
 ge-re cu - - ram me-i fi--nis, *f*

(568) *poco rall.* *1* *ff* *Allegro come prima (♩=80)*

(575)

(582) *1*

(588) *f*

(599) *ff* *p*

(670) *morendo* *Largo (♩=60)* *Fg. I* *pp* *10* *18*

(643) *cantabile*

(649) *3*

(657) *animando un poco* *come prima*

(665) 13 *Ob. I dolce* *mf* *pp*

(684) 3 *Baß-Solo* *- em, do - na e - is re - qui -*

(693) *morendo ed allarg.* 1 *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)

28 *Fg. I* *p* *cantabile* *Solo* *p*

(36) 2 *p* 2 1 *Solo* *pp*

(47) *mf* *f*

(55) 14 *Sopr.-Solo* *cantabile* *dolcissimo* *p* *pp*

si - gni - fer san - ctus Mi - che - - el

(77) *cresc. poco a poco* *mf*

poco allarg.

Allegro mosso (♩ = 152)

(87) 2 *Fg. IV* *p* *mf*

(98) 7 *Fl. I* *f*

Fagott III

animando *f* *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) *p* animando un poco *pp* *Fig. I*

112 13 8

141 *p* *dim.* *Fig. IX* *Come prima*

166 *Fl. I*

181 *f* *ff*

188 *dim.* 2 6 8

198 *Come prima* 2 17 *ppp*

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩=138) *Ten.* *f* *Allegro* (♩=112) *Fig. I*

3 10

San - - ctus, *ff*

21 *mf*

30

40 *Fig. I* *Solo* *p* 2

54 *p* *ff*

65

75 *p* *pp* *Kl. I* 3 3

Fagott III

(91)

Kl. I

Musical notation for Fagott III, measures 91-102. The staff shows a melodic line with dynamics *p* and first endings marked with '1'.

(103)

Musical notation for Fagott III, measures 103-116. The staff shows a melodic line with dynamics *p* and *f*, and first endings marked with '1' through '5'.

(117)

Musical notation for Fagott III, measures 117-124. The staff shows a melodic line with dynamics *f stacc.*

(125)

Musical notation for Fagott III, measures 125-129. The staff shows a melodic line with dynamics *ff*.

(130)

Musical notation for Fagott III, measures 130-134. The staff shows a melodic line with dynamics *ff*.

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (♩ = 84)

10

Sopr.-Solo

Musical notation for Soprano Solo, measures 10-16. The staff shows a vocal line with lyrics "e-is, do - - - na e - - is re-qui-em." and dynamics *pp* and *ppp*.

(17)

Musical notation for Soprano Solo, measures 17-24. The staff shows a vocal line with dynamics *pp*.

(25)

Sopr.-Solo

11

Musical notation for Soprano Solo, measures 25-31. The staff shows a vocal line with lyrics "(do) - na e - - is re-qui-em." and dynamics *pp*.

(45)

Sopr.-Solo

11

Musical notation for Soprano Solo, measures 45-51. The staff shows a vocal line with lyrics "-na re-qui-em sem-pi-ter-nam," and dynamics *pp*.

(64)

Musical notation for Soprano Solo, measures 64-67. The staff shows a vocal line with dynamics *pp* and *p*.

Nr. 6 Lux æterna

Alliegro moderato (♩ = 88)

14 *Baß-Solo* *pp* 3 *Baß-Solo*

Re-qui-am ae-ter - - *pp* re-qui-em ae - ter - - - *pp*

(23) 3 13 *Poco più animato* *Mezzosopr.-Solo* *Tempo I* 1

pi - - us es, pi - us es. *pp* *>* *>*

(46) 1 1 1 1 11 *VI.I* *p*

(67) *pp* *pp* 2 1

(77) *pp* 9 *Mezzosopr.-Solo*

pi - us es.

(95) *Mezza voce* 1 1 1

Lux per- *pp*

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72)

senza misura a tempo

senza misura

1 *f* *pp* *ppp* 1

(8) *a tempo* *senza misura* *a tempo* 1 *Sopr.-Solo* *pp* *f* *pp stacc.*

ter-ra.

(16) 10 *p* *f*

(31) *Fg. I* *p* 4 *Sopr.-Solo* 3 *Fl. I* *pp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga*

fac-tus sum e - - *p*

Allegro agitato (♩-80)

(45) *ff*

(51)

(58)

(65) *f*

(73) *f ff*

(81) *f* *stent. un poco*

(89) *a tempo* *ff*

(98) *ancora dim.* 1 2 3 4 5 6 *pp*

(111) *f pp pp*

(120) *più p* *pp dim.* *morendo* *ppp* 3

Andante (♩ = 80)

Fagott III

senza misura

Moderato (♩ = 100)

a tempo

(132)

13

25

1 Sopr. Solo

- men - da, quan - do **ff**

(176)

Allegro risoluto (♩ = 116)

4/4 Rit

il - la tre - men - **ff**

(187)

4/4 Sopr.

4/4 Baß

il - la tre - men - **ff**

(200)

4/4 Ten.

il - la tre - men - **f**

(210)

(219)

2

Solo

il - la tre - men - **p** **f**

(229)

1

il - la tre - men - **ff**

(236)

(243)

(249)

2

(257) *pp*

(267)

(278) *f*

(286)

(295)

(304) *legato* *3* *18* *Kl. I* *p*

(332) *Solo* *p* *pp*

(342) *6* *Fig. I* *pp*

(359) *Solo* *cresc.*

(367) *Sehr leise anfangend* *6* *Fig. I* *p poco cresc.* *ancora cresc.*

(380) *Tutta forza* *ff*

(388) *ff*

(398) *Ob. I* *Solo* *pp* *ppp*

(412) *senza misura a tempo col canto poco allarg. 1* *morendo* *ppp*