

Horn I

REQUIEM

(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante ($\text{d}=80$) *Poco più* ($\text{d}=88$) *Attacca subito (come prima)*

16 11 28 11 VI.I sempre cresc.

in E 

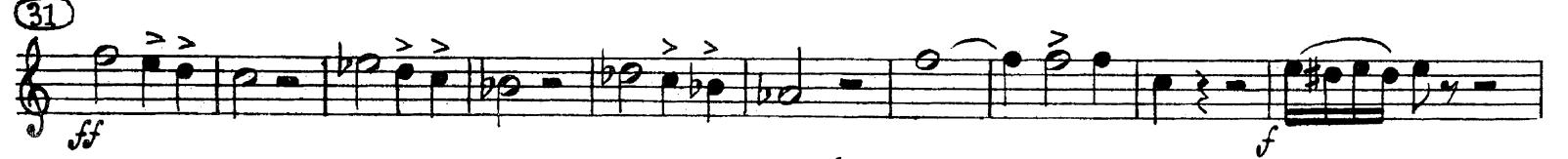
Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato ($\text{d}=80$)

in Es 

Horn I

(21) 

(31) 

(41) 

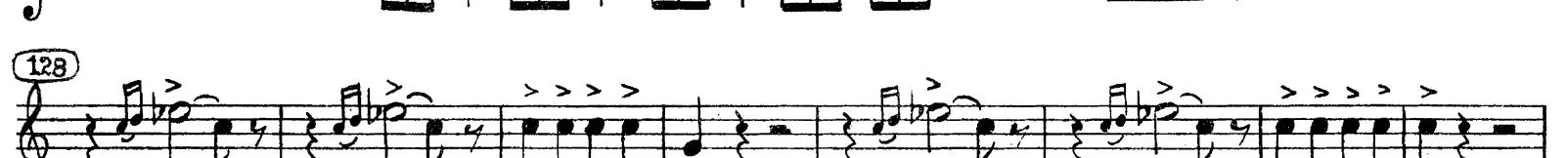
(50) 

(76) 

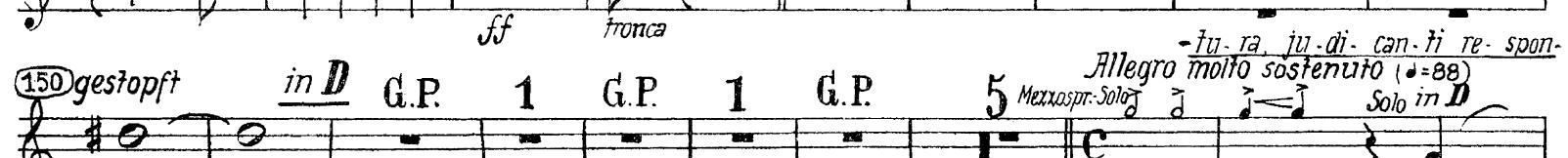
(109) 

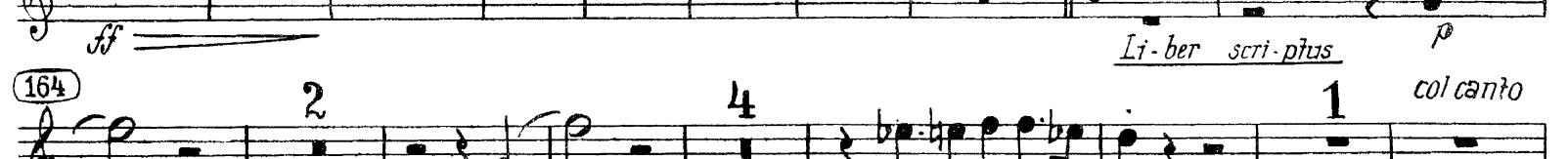
(115) 

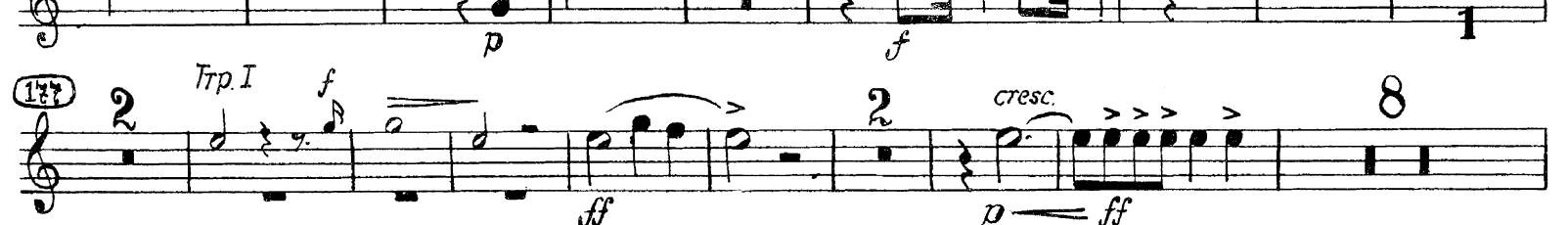
(122) 

(128) 

(136) 

(150) 

(164) 

(177) 

Horn I

3

(196) *Poco accelerando a tempo* Mezzosopr.-Solo

(209) *cresc. sempre* 9 Mezzosopr.-Solo *morendo* G.P. *in Es*

(227) 1 *col canto a tempo* VI.I *Allegro agitato (come prima)* *in Es*

(239) *cresc.* 22

(269) G.P. *Adagio* ($\text{d} = 100$) *col canto* 39 Sopr.-Solo *8va* *cum vise ju-stus sit se-cu-rus?*

(322) *Adagio maestoso* ($\text{d} = 72$) 1 1

(330) *solo* *ff* *ppp* *ff* *ppp*

(339) *ff* 1 *solo* *pp*

(350) 4 *solo* *animando poco a poco* *sempre animando*

(361) *sempre animando* *f* *allarg. sient.*

(369) *in F a tempo* VI.I *8va* *in F* 3 *Lo stesso tempo*

(385) 6 *mf* *p* 3

(397) 4 *poco a poco animando* 2 *a tempo* 2

Horn I

4

(410) *col canto* Solo 1 *col canto*
me, — que-rens p *mf*

(420) 2 *animando sempre sino alla fine* 1 *un poco animando*
pp *3*

(433) Solo *animando* 3 *col canto*
pp *3 pp* *pp*

(447) *in Es* by Ten.-Solo *Poco meno mosso* 2 *De - us.* *solo in Es* 4
pp

(467) 1 *pp* 1 *pp* 1 *pp* 1 *pp*

(474) *Ten.-Solo* 4 *Solo*
hoe-dis me- se- que-stra, in- ter p

(486) *animando* *a tempo* 4 *Fg.*
poco accel. in E 1 Andante (d=96) in E 1

(498) *f* *f*

(506) 2 *BaB-Solo* *Solo*
ge- re cu- ram me-i fi-nis, p *p* *p*

(522) *rall.* 4 *BaB-Solo ff* 1 *ff*
Con- fu- ta- tis ma-le- ff 1 *ff*

(532) 2 *f* 2

(544) 14 *BaB-Solo* 4
ge- te cu- ram me-i fi-nis, 4

Horn I

(567) Solo poco rall. *in Es* 1 *Allegro come prima (d=80)*
in Es *ff*

(575) 1

(583)

(591) 1 *f*

(600) 1 *ff* *p*

(610) 10 *morendo Largo (d=60)* *Metzusopr. Solo con molto espress*
La-cry-mo-sa di-es-

(627) 1 *il-la qua-re-* *p* 2 *pp*

(637) 4

(649) 3 *animando un poco*
Fg. I

(659) 15 *come prima* *f*

(681) 3 *Ob. mf* *p*

(691) *BaB-Solo* *morendo ed allarg.*
-em, do-na e-is re-quie-em, 2 *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (d=66)

27 *Mezzosopr. dolcissimo Solo* Fg.I Solo 9 Fg.I

in E_s (ae)-rex glo-ri-ae p

(45) 1 *Sopr. Solo* 16 *dolcissima* si-gni-fer san-ctus

(71) Solo 2 *cresc. poco a poco Solo* 1 *p* *mf*

Mi-cha-el. 1 *poco allarg.* 4 *Allegro mosso (d=152)* *ob.I* *mf*

(84) *animando* *sempre dim.* *Adagio (d=66) in F* 8

(111) *f* *pp*

(128) *animando un poco* *in F Solo* - ne, lau-dis of-fe-ri-mus. *ppp*

(136) *p* *pp* *p dim.* 3

(145) *Ten.-Solo* *si-re ad-vi-* *pp* *Solo* 1 2 3 4 5 1 *p*

(160) 2 3 *Come prima in E_s 3 ob.I* *in E_s*

(172) *Fl. I* *f* *ff*

(188) *dim.* 2 25 *ppp*

Horn I

Nr. 4 Sanctus

Allegro (d=138)
Ten. *3* *f*
in F. *San - cius.* *ff*

Allegro (d=112)
Ob. II *6* *mf* *Solo* *mf*

(18) *3* *Trp. I* *mf*

(30) *3* *f*

(49) *Kl. I* *p* *Solo* *p* *ff*

(61)

(71) *1* *solo* *p* *pp*

(82) *3* *Hrn. II* *1*

(96) *3* *Ob. I* *ff*

(110) *3* *Solo* *p* *f*

(122) *f* *ff*

(129)

(134)

Horn I

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (J=84)

36 Sopr.-Solo

e - is, do - - - - na e - - - is re-qui-em. *pp*

42

11 Sopr.-Solo

- na — re-qui-em — sem - pi -

58

ter - nam, *pp*

pp

65 4 Sopr.-Solo

re - qui - em — sem - pi - ter - *pp*

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩ = 88)

22 *Baß-Solo*

in F *C*

Solo

Poco più animato

16

(43) *Tempo I* *Baß-Solo*

do - na - e - is - Do - mi - ne,

do - na - do - na - e -

3

53

13 *Hrn. II.*

2

24

> 1 > 14

Mezzosopr.-Solo

metta voce

93

pi - us es. Lux per - pp 1

99

3

Nr. 7 Libera me

Moderato (d=72)
senza misura a tempo

in Es *C*

9 *senza misura a tempo* *Sopr.-Solo* *gva.* *pp* 14 *Sopr.-Solo* *gva.* *ppp* *senza misura a tempo*

32 4 *Sopr.-Solo* *gva.* *f* 3 *F.I. allarg.e morendo* *gva.* *pp* *Pause lunga* *Allegro agitato (d=80)* *ff*

fac-tus sum e- *p*

47 1

58 1 *f*

68 1 *f* *ff*

80 1 *stent.un poco a tempo* *ff*

91 12 *Sopr.-Solo* *gva.* *f* *sae-cu-lum per i.* *f*

113 2 *pp* 2 *Solo* *pp* 2 *ancora più p* *morendo* *ppp*

128 *Andante (d=80)* 12 25 *senza misura*

172 1 *Sopr.-Solo* *gva.* *Moderato (d=100)* *ff* *17 d* *Allegro risoluto (d=116)* *ff*

- men - da, quan - do *il - la tre - men -*

186 4 *Sopr.-Solo* *gva.* *ff* 4 *BaB* *il - li tre - men -* 4

il - la tre - men -

Horn I

(205) *Ten.*
 il-la ire-men-f 1 f

(216) 1 > 13 *Fg.*

(237) 4 *Sopr. 8va* ----- 1 *f*
 il-la ire-men-

(250) 2 *Solo* 3

(263) *Solo*

(276) 6 *V.I.* 1 *f* 1 *f* 1 *f*

(292) 1 *f*

(301) 3 31

(343) *F.I.* 19 *Fg. Sehr leise anfangend*

(370) *Solo* 3 1 1 *ancora cresc.*

(382) *Tutta forza* ff

(391) ff 15

(416) *senza misura* *a tempo* *Sopr.-Solo* col canto poco allarg. 1 morendo
 -men-da, *li be-ra* ppp