

Horn I

REQUIEM

(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩=80) *Poco più* (♩=88) *Allacca subito (come prima)* *sempre cresc.*

16 11 28 11

Amimando un poco
cresc. poco a poco

78 2 2

91 1 *Solo*

100 1 1 1

117 3 3 3 1

120 *Solo* 2 *dim. ed allarg.*

130 *a tempo* *poco rall.*

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩=80)

in E♭

8 1

15 1

Horn I

(21) *f* *1* *f*

(31) *ff* *f*

(41) *stent. un poco a tempo* *1* *1* *1* *ff*

(50) *18* *Sopr. pp* *Solo* *1* *2*

(76) *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *18* *Allegro sostenuto (♩=88)*

(109) *Trp. I guac. 3* *Tutta forza* *ff* *stacc.*

(115) *sempre animando*

(122) *animando sempre sino al fine, ma sempre poco* *1* *a poco*

(128) *ff*

(136) *Molto meno mosso (♩=72)* *1* *G.P.* *6* *Baß. Solo* *ff* *franca*

(150) *gestopft* *in D* *G.P.* *1* *G.P.* *1* *G.P.* *5* *Allegro molto sostenuto (♩=88)* *Mexxaspr. Solo* *Solo in D* *ff* *Li-ber scri-ptus* *p*

(164) *2* *4* *1* *col canto*

(177) *Trp. I* *f* *2* *cresc.* *8* *ff*

196 poco accelerando a tempo Mezzosopr.-Solo *cresc.*
 - ne-bit- re-ma-ne- *f* *p*

209 *cresc. sempre* Mezzosopr.-Solo *morendo* G.P. *in Es*
 nil, nil, *ff*

227 1 col canto a tempo *Allegro agitato (come prima)* *in Es*
 VI. I *cresc.*

239 *ff* 22

269 G.P. Adagio (♩=100) col canto 39 Sopr.-Solo *gva.*
 cum vis- ju- stus sit se- cu- rus?

322 Adagio maestoso (♩=72) 1 1 *ff* *ppp* *ff* *ppp*

330 Solo *ff*

339 1 Solo *ff* *pp*

350 4 Solo animando poco a poco sempre animando *ff*

361 sempre animando allarg. stent. *f*

369 in F a tempo VI. I *mf* *p* in F 3 Lo stesso tempo *p*

385 3

397 4 poco a poco animando 2 a tempo 2

Horn I

410 *col canto*
Solo *col canto*
me, — quae-rens *p* *p* *mf*

420 *animando sempre sino alla fine* *un poco animando*
pp

433 *Solo* *animando* *col canto*
pp *pp* *pp*

447 *in Es* *Ten.-Solo* *Poco meno mosso* *solo in Es*
De - us. *pp*

462 *p* *pp*

474 *Ten.-Solo* *Solo*
hae-dis me-se-que-sira, in-ter *p*

486 *animando* *a tempo* *Fg.*

498 *poco accel. in E* *Andante (♩:96) in E*

506 *Baß-Solo* *Solo*
ge-re cu-ram me-i fi-nis. *p* *p*

522 *rall.* *Baß-Solo* *ff*
Con-fu-ta-tis ma-le- *ff* *ff*

532 *pp* *f*

544 *Baß-Solo*
ge-re cu-ram me-i fi-nis. *f*

Horn I

567 Solo poco rall. *in Es* 1 *Allegro come prima* (♩ = 80) *in Es*
 ff

575 1

583

591 1 f

600 ff p 1

610 10 morendo Largo (♩ = 60) Mezzosopr.-Solo con molto espress
 La cry - mo - sa di - es -

627 1 2 pp
 il - la qua re - p

637 4

649 3 animando un poco Fg. I
 p

659 come prima 15 p f

681 gva Ob. mf p 3

691 Bass-Solo morendo ed allarg. 2 ppp = f = pp
 - em, do - na e - is re - qui - em,

Horn I

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)
 2^{da} Mezzosopr. Solo *dolcissimo* Fg. I Solo 9 Fg. I

in Es
 (ae) - rex glo - ri - ae

45 1 16 *Sopr. Solo* *dolcissimo*
 si - gni - fer san - ctus -

77 Solo 2 *cresc. poco a poco* Solo
 Mi - cha - el. p mf

84 *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) Ob. I Ob. II
 mf

92 Fl. I f

111 *animando* *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) *in F* 8
 f p

127 *animando un poco* *in F* Solo
 - ne, lau - dis of - fe - ri - - - mus. ppp ppp

136 p pp p dim. 3

149 *Ten. Solo* Solo 1 2 3 4 5 1 1
 si - - re ad - - vi - - - ppp p

160 2 3 *Come prima* *in Es* 3 Ob. I Ob. II *in Es*
 p

172 Fl. I f ff

188 *dim.* 2 25
 ppp >

Horn I

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩=138) *Megro* (♩=112)

San - ctus

3 Ten. *f* *ff* 6 Ob. II *Solo* *mf*

18 Trp. I *mf* 3

30 *f* 3

49 Kl. I *p* *Solo* *ff* 3

61

71 *Solo* 1 *p* *pp*

82 3 Horn. II 1

96 3 Ob. I

110 3 *Solo* *p* *f*

122 *f* *ff*

129

134

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72) *senza misura a tempo* *senza misura a tempo*

in Es

1 2 *pp* 1 1

9 *senza misura a tempo* *Sopr. Solo g_{ua}* 14 *Sopr. Solo g_{ua}*

1 3 -ca-re sae-cu-lum per- *f* 14 coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra

32 *Sopr. Solo g_{ua}* 4 *Fl. I g_{ua}* 3 *allarg. e morendo* *Pause lunga* *Allegro agitato* (♩ = 80)

f *ff* *ff* *ff*

47 1

58 1

68 1

80 1 *stent. un poco a tempo*

91 12 *Sopr. Solo g_{ua}* *f*

113 2 2 *Solo* 2 *ancora più p* *morendo*

pp *pp* *ppp*

128 *Andante* (♩ = 80) 12 25 *senza misura*

ppp

142 1 *Moderato* (♩ = 100) *Sopr. Solo g_{ua}* *ff* *Allegro risoluto* (♩ = 116) *All. 2*

-men-da, quan-do *ff* 5 *ff* il-la tre-men-

186 4 *Sopr. g_{ua}* 4 *Baß* 4

ff *ff* *p* *p* *p*

il-la tre-men- il-li tre-men-

Horn I

205 *Ten.*
 Musical staff with notes and rests. *il-la tre-men-*
 Dynamics: *f*, *f*

216 Musical staff with notes and rests. *Fg.*
 Dynamics: *ff*

237 Musical staff with notes and rests. *4 Sopr. goca*
 Dynamics: *f*
il-la tre-men-

250 Musical staff with notes and rests. *Solo*
 Dynamics: *f*

263 Musical staff with notes and rests. *Solo*

276 Musical staff with notes and rests. *VI.I*
 Dynamics: *f*

292 Musical staff with notes and rests. Dynamics: *f*

307 Musical staff with notes and rests. *legato*

343 Musical staff with notes and rests. *FI.I*
 Dynamics: *p*, *ppp*
Sehr leise anfangend

370 Musical staff with notes and rests. *Solo*
 Dynamics: *p*, *pp*, *p*
ancora cresc.

382 Musical staff with notes and rests. *Tutta forza*
 Dynamics: *ff*

391 Musical staff with notes and rests. Dynamics: *ff*

416 Musical staff with notes and rests. *senza misura*, *col canto*, *poco allarg.*, *morendo*
 Dynamics: *pp*, *ppp*
-men-da, li-be-ra