

REQUIEM

(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩=80)

in C

ff

7

14

21

26

33

38

43 *stent. un poco a tempo*

52 *pp*

in Es 33

Trompeta II

91 Allegro sostenuto (♩ = 88)

in E♭
Tpt. I

102 animando poco a poco
poco cresc. stacc. e cresc. poco a poco

110 Tutta forza
ff stacc.

115 sempre animando
ff

122 animando sempre sino alla fine,
ff

128 ma sempre poco a poco
ff

133 in D
ff tronca

140 Molto meno mosso (♩ = 72) G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5 Allegro molto sostenuto (♩ = 88)
Mezzosopr.-Solo

176 in D
p f ff

183 poco accel. a tempo Mezzosopr.-Solo
in C 11 G.P. 2
-ne-tur, un-de mundus ju-di- ff

228 col canto a tempo Allegro agitato (come prima)
VI. II

251 in C
ff pp dim.

288 Adagio (♩ = 100) col canto Sopr.-Solo Adagio maestoso (♩ = 72)
18 G.P. 9 1 39
cui vix justus sit se-cu-rus? ff 3

328 *Ten.-Solo*
ff *sal-va me, fons pi-e-ta-tis,* *ff* *ff*

333 *animando poco a poco* *sempre*
ff

360 *animando* *allarg. stent.* *atempo*
f

376 *Vi. I* *Lo stesso tempo* *poco a poco* *animando* *atempo* *colcanto* *3* *colcanto*
mf *ppp* *22* *3* *3* *8*

429 *animando sempre* *un poco* *animando* *animando* *colcanto* *1* *9* *Poco meno* *animando* *atempo*
sino alla fine *animando* *colcanto* *1* *9* *molto* *animando* *atempo*
6 *8* *6* *31* *2* *11*

503 *poco accel.* *Andante (♩=96)* *con forza* *Bap-Solo* *2* *13* *rall.*
Con-fu-ta-tis male-di-ctis, flammis acerbis ad-di-ctis, *1* *8*

532 *poco rall.* *Bap-Solo* *12* *24* *1*
-ctinis, ge-re-cu-ran, ge-re-cu-ran me-i fi-

573 *Allegro come prima (♩=80)* *ff*

582 *1*

591 *1* *f*

598 *in Es 17* *morendo* *ff*

624 *Largo (♩=60)* *animando un poco* *Sopr.-Solo* *come prima* *in Es*
33 *2* *Hu-ic er-go, hu-ic er-go par--ce* *f*

660 *Sopr.* *morendo ed allarg.* *1* *ppp* *f* *pp*
27 *do-na e-is re-qui-em.*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩=66)
in Es 75 *Kl. I* *cresc. poco a poco*

95 *poco allarg* 2 *Allegro mosso* (♩=152) 20 *Fl. I* *animando*

116 *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) 8 *animando un poco* 36 *Come prima* 20 *Fl. I*

166 *p* 4 *Come prima* 25

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩=138)
in C

6 *ff* *Allegro* (♩=112) *Trp. III* 20 *Trp. I*

35 13 *Kl. I*

58 *ff*

68 48

123 *VI. I* *ff*

151

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

tacet

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72) *inc.* senza misura a tempo senza misura a tempo senza misura a tempo *Sopr. Solo* *pppp* *allarge*

1 5 1 1 1 31 *Sopr. Solo* *pppp* *allarge*
factus sum e-go et ti-me-

43 *morendo* *Pausa lunga* *Allegro agitato* (♩ = 80) *ff*

51 1

59 1 *f*

66

71 2 *ff*

78

83 1 *stent. un poco*

89 *a tempo* 1 *ff*

97 1 4 *pp* *ancora dim.*

Trompete II

108 VI. I 1 1 19

132 Andante (♩=60) 25 senza misura 1 Moderato (♩=100) Allegro risoluto (♩=116) a tempo 5 AH

156 4 Soprano 4 Bass 4

il-la tre-men- ff

203 Tend

il-la tre-men- f

215 1 13 Fig. I

237 4 Soprano

il-la tre-men-

250 26 VI. I

284 1 1 1

f ff

296 legato

307 3 55 Sehr leise anfangend ancora cresc. Tutta forza

11 saeculum per i-gnem. ff

383 1

f

391 ff

398 15 senza misura a tempo col canto poco allarg. 1 morendo

Sopr. Solo

1 -menda, li-be-ra ppp