

Trompete IV

# REQUIEM

(TOTENMESSE)

## Nr. 1 Requiem

tacet

## Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi  
(1813-1901)

*Allegro agitato* (♩ = 80)

in C *ff*

(8) *1*

(16) *1*

(23)

(28) *2* *ff*

(35) *f*

(41) *1* *stent. un poco a tempo* *ff*

(48) *1*

(55) *dim.* *1* *in Es* 33 *Allegro sostenuto* (♩ = 88) 8 *pp*

Trompete IV

99 Trp. I *in E♯* **1** *animando poco a poco*

*p poco cresc.* *stacc. e cresc. poco a poco*

108 **3** *Tutta forza* **ff**

114 *sempre animando* **ff** *stacc.*

120 *animando sempre* **ff**

126 *sino alla fine, ma sempre poco a poco* **ff**

131 **3** **3** **3** **3** **3** **3**

136 *in D* *Molto meno mosso* (♩=72) **ff** *tronca* **G.P.** **10** **G.P.**

153 **1** **G.P.** **1** **G.P.** **5** **14** *Allegro molto sostenuto* (♩=88) *col canto* **1** *Trp. I* *in D* **p** **f**

180 **3** **8** *poco accel. a tempo* **11** **3**

210 *Mezzasopr. Solo* *in C* **11** **G.P.** **2** *col canto a tempo* **1**

*- ne - tur, un - de mun - dus ju - di -* **ff**

236 *Allegro agitato (come prima)* *in C* **ff**

243 *cresc.* **f** **1** *dim.* **1** **18**

259 **G.P.** *Adagio* (♩=100) *col canto* **9** **39** *Sopr. Solo* **pp** *Adagio maestoso* (♩=72) **ff** **3**

*cum viæ ju - stus sit - se - cu - rus?*

326 *ff* *Ten. Solo*  
*sal - va me, fons pi - e - ta - tis.* *ff*

341 *ff* *VI.I* *animando poco a poco*  
*ff*

357 *sempre animando* *f* *sempre animando*  
*f*

366 *allarg. stent.* *a tempo* *VI.I* *mf* *3*  
*6*

383 *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo* *col canto* *3* *col canto* *8* *ppp* *animando sempre sino alla fine*  
*22* *3* *3* *6*

430 *un poco animando* *animando* *col canto* *1* *9* *Poco meno mosso* *animando* *a tempo*  
*8* *6* *31* *2* *11*

501 *poco accel.* *B♭ Solo* *Andante (♩=96)* *con forza* *2* *13*  
*2*

523 *rall.* *1* *8* *12* *24* *poco rall.* *B♭ Solo*  
*1*

572 *Allegro come prima (♩=80)* *ff*  
*fi - ...* *ff*

579 *1*

587 *1*

594

600 *in Es* *1<sup>st</sup>* *morendo* *ff*

Trompete IV

(624) *Largo* (♩=60) *animando un poco* Sopr. *Sopr. - Solo* *cume prima* *in Es*

33

hu-ic er-go hu-ic er-go par - - ce

(665) *2 7* Sopr. *morendo ed allarg.* 1

do - na e - is re - qui - em.

ppp = f = pp

Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩=66) *cresc. poco a poco* *dim.*

*in Es* 75 *Fl. I*

(66) *Allegro mosso* (♩=152) *poco allarg.* 20 *Fl. I* *mf* *animando*

(116) *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) 8 *animando un poco* *come prima* *Fl. I* *f* *ff*

36 20

(187) *4* *Come prima* 25

Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩=138)

*in C* *f*

(6) *Allegro* (♩=112) *Trp. III* 20 *mf*

(35) 2 13 *Fl. I*

(57) *ff*

(67) 49

(123) VI.I *f*

(130)

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

tacet

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)

*senza misura a tempo senza misura a tempo senza misura a tempo* *Sopr. Solo* *pppp* *allarg. e morendo*  
*in C*   
 31 *Pause lunga*

(45) *Allegro agitato* (♩=80)

(53)

(62)

(69)

(77)

(83) *stent. un poco a tempo*

(91) *dim.*

(102) *in Es* VI.I

Trompeta IV

Andante (♩=80) 13 25 *senza misura* 1 Moderato a tempo Allegro risoluto (♩=116) *All.* 4

191 *Sopr.* 4 *Bass* 4 *Sopr.* *il-la tre-men-ff* *il-la tre-men-ff* *il-la tre-men-f*

207

217 13 *Fg. III* *ff*

237 4 *Sopr.* *il-la tre-men-f* 1

249 26 *VI. I*

282 1 1 1 *ff*

293

304 *legato* 3 55 *Sehr leise anfängend ancora cresc.* 11 *Sopr.* *Sa-a-cu-lum*

379 *Tutta forza* *per iq-nem-ff*

387 *f* *ff*

393

401 15 *senza misura* *a tempo* *Sopr.-Solo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo*

*-men-da,* *li-be-ra* *ppp*