

# REQUIEM

(TOTENMESSE)

## Nr. 1. Requiem

tacet

## Nr. 2. Dies iræ

G. Verdi  
(1813-1901)

*Allegro agitato* (♩ = 80)

ff

ff

f

f

f

ppp

pp

Allegro sostenuto (♩ = 88)

Posaune I

109 *Trp. I* *Tutta forza*

114 *stacc.* *sempre animando*

119

124 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*

129

134

140 *Molto meno mosso* (♩ = 72) *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88)  
 1 G.P. 10 G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5 13

175 *Mezzosopr. - Solo col canto*

184 *mu - - dus ju - di - ce - - tur.* *poco accelerando atempo*  
 3 8 3 11

210 *Mezzosopr. - Solo* *Solo*

226 *col canto atempo* *Allegro agitato (come prima)*  
 2 1 7

238 *cresc.*

243 *dim.* *ancora dim.*  
 4 1

254 G.P. Adagio (♩ = 100)

279 *col canto* Adagio maestoso (♩ = 72)

1 39 *Sopr. Solo*

*cum vix ju--stus sit se - cu - - rus?* **ff**

323 *Ten. Solo*

*sal - va me, fons pi - e - fa - - tis,* **ff**

332

347 *VI.I* *animando poco a poco* *sempre animando*

360 *sempre animando* *allarg. stent.*

370 *atempo VI.I* *f* *Lo stesso tempo poco a poco animando atempo*

411 *col canto* *col canto* *ppp* *animando sempre sino alla fine un poco animando animando col canto*

440 *Poco meno mosso animando atempo poco accel.* *Andante (♩ = 96)* *Bass Solo*

*con-fu-ta-tis ma-le -- ci - - ctis,*

505 *rall.* *poco rall.* *Bass Solo*

*flam-mi-sa-cri-bus ad-di-ctis,* *- ci-nis, ge-re cu -- ram,*

571 *Allegro come prima (♩ = 80)* *VI.I*

*ge-re cu-ram me-i fi- -- --* **ff**

583 *VI.I*

598 *morendo*

Posaune I

(624) *Largo* (♩ = 60) *Sopr.- Solo* *pp*  
 17  
 Hu-ic er - - go parce De - - - us. *ppp*

(647)

(652) *animando un poco* *Sopr.- Solo* *come prima*  
 3 3  
 Hu-ic er - - go par - - - ce

(664) *calando morendo ed allarg.* *Sopr.*  
 27  
 do - na e - - is re - - qui - em.

(696) *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩ = 66) *MI* *pp* *cresc. poco a poco*  
 75 *mf*

(83) *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *FI*  
 2 20

(111) *animando* *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66)  
 8 *p*

(127) *animando un poco* *Ten.-Solo*  
 21  
 mor - - - te tran-si - - - re ad - vi - - - - - tam, *pp*

(154) *Come prima* *FI*  
 8 20

(188) *ppp*  
 2

(198) *Come prima*  
 2 17  
*ppp* *ppp*

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138) *Ten. f* *San - ctus, ff*

Allegro (♩ = 112) *Trp. III mf* *f*

34 *ff*

57 *ff*

66 *ff*

75 *vi. I f* *ff*

130 *ff*

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩ = 88) *Baß-Solo pp*

14 *pp* *Re - qui - em æ - ter - - pp*

3 *Baß-Solo* *re - qui - em æ - - -*

22 *Poco più animato Mezzosopr. - Solo* *Tempo I*

3 *pp* *- ter - - - pp*

13 *pp* *pi - - - us es, pi - us es. pp*

46 *Mezzosopr. - Solo mezza voce*

1 *pp*

39 *pp* *pi - us es. Lux per - - pp*

97 *pp*

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72)  
senza misura atempo

senza misura atempo senza misura a tempo

1 2 1 1 1 1 31

41 Sopr. - Solo *pppp* *Pausalunga* *Allegro agitato* (♩ = 80) *ff*

48 *fac-tus sum e-go et ti-me-o.* *ff*

60 *ff*

73 *ff*

84 *Solo ff* *stent. un poco atempo* *ff*

92 *Sopr.* *di-es il-la,*

103 *ppp* *f* *pp*

115 *piu p* *morendo*

129 *pp* *Andante* (♩ = 80) *senza misura* *pp dim.* *ppp*

173 *Moderato* (♩ = 100) *Allegro risoluto* (♩ = 116) *Sopr. atempo* *Alt*

186 *Sopr.* *Bass* *il-la tre-men-*

*il-la tre-men- ff* *il-la tre-men-*

Posaune I

(201) *Ten.* 4 *f*  
 il - la tre - men -

(211) *p* 1 1 13

(231) *Fg. III* *f*

(239) *Sopr.* 4 *f*  
 il - la tre - men -

(250) *f* 26 *VI.I*

(282) *f* 1 1 1

(291) *f*

(301) *f* 3

(312) *legato* *Sehr leise anfangend* *Sopr. ancora cresc.* 55 11 24

(382) *Tutta forza* *f* *sae - cu - lum per ig - nem,*

(388) *f*

(397) *senza misura* 15 1

(417) *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *morendo* *ppp* 1  
 - men - da, li - be - ra