

Nr. 1. Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩=80)

Das Fell muß gut gespannt sein, damit
dieser Zwischenschlag kurz und sehr stark gelingt

9 VI.I

21 Baß *stent. un poco a tempo*

David cum Sy - bil - la,

48 *ff*

91 *Allegro sostenuto* (♩=88) *sempre animando* Trpt. III. 3

24 *ff*

125 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco* *Molto meno mosso* (♩=72)
Das Fell entspannt *G.P.*

ff 9 *an - nes an - te* *ff* *tronca* *ppp*

142

150 *G.P.*

159 *Allegro molto sostenuto* (♩=88) *col canto* 19 *poco acceler. a tempo* *G.P.* 2

3 14 1 3 26

228 *col canto a tempo* *Allegro agitato (come prima)* VI. II

230 *ff* *cresc.* *f* *G.P.*

1 2 3 4 5 6 7 22

Große Trommel

(270) *Adagio* (♩=100) *col canto* 42 *Adagio maestoso* (♩=72) 9 *animando poco a poco* 1
 Tuba *ff*

(359) *sempre animando* VI.I *f* *allarg. stent.* *a tempo* *Lo stesso tempo*
 5 25 13 22

(405) *poco a poco animando* *a tempo* *col canto* *col canto* 8 *animando sempre sino alla fine* *un poco animando*
 3 3 3 6 8

(438) *animando* *col canto* 1 9 *Poco meno mosso animando* *a tempo*
 6 31 2 11

(501) *poco accel.* *Andante* (♩=96) *con forza* *Bass Solo*
 2 *Confu-ta-tis ma-le-di-ctis, flammis a-cri-bus ad-di-ctis,*

(510) 13 *rall.* 8 12 24 *poco rall.*
 1 4

(573) *Allegro con prima* (♩=80) *Das Fell muß gut gespannt sein, damit dieser Zwischenschlag kurz und sehr stark gelingt!*
 9 *ff*

(593) 2 2 *Sopr.*
di-es i-rae, di-es

(604) 17 *morendo* *Largo* (♩=60) *Sopr. Solo* *dolcissimo*
ff *dim.* 17 *Hu-ic er-go par-ce De-*

(615) *us.* *ppp* 1 2 3 4 5 6 7

(653) 3 3 *animando un poco* *Sopr. Solo*
Hu-ic er-go par-ce *f*

(666) 15 VI.I *mf* *Das Fell stark entspannt*
ppp

(687) 5 *Sopr.* *morendo ed allarg.* 1
do-na e-is re-qui-em. *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

tacet

Nr. 4 Sanctus

tacet

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux aeterna

Allegro moderato (♩ = 88) *Poco più animato* *Mezzosopr.-Solo* *Tempo I*

26 13 *pi - - us es, pi - us - es.* *pp scordate*

46 1 1 1 1 52

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72) *senza misura atempo* *1 senza misura atempo* *senza misura atempo* *allarg. e morendo* *Pausa lunga*

1 2 *pp* 1 1 1 32 2

45 *Allegro agitato* (♩ = 80) *Das Fell muß gut gespannt sein, damit dieser Zwischenschlag kurz u. sehr stark gelingt.* *VI.I* 2

69 *stent. un poco atempo* 1 2 3 4 5 6 7 12 *Sopr.-Solo*

111 *Solo* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *morendo* *dim. sempre* 3

132 *Andante* (♩ = 80) 25 *senza misura* *Sopr.-Solo* *Moderato* (♩ = 100) *atempo* *-menda, quando* *ff*

179 *Allegro risoluto* (♩ = 116) *Sopr.-Solo* 1 1 1 *ancora p*

115 *- na, quen - do coe - li mo - vendi sunt,* *pp*

305 3 55 *Sehr leise anfangend* *Sopr.-Solo* *me - de*

396 15 *senza misura atempo* *col canto poco allarg. morendo* *ppp* 1 *ppp* 1