

Nr. 5. Agnus Dei

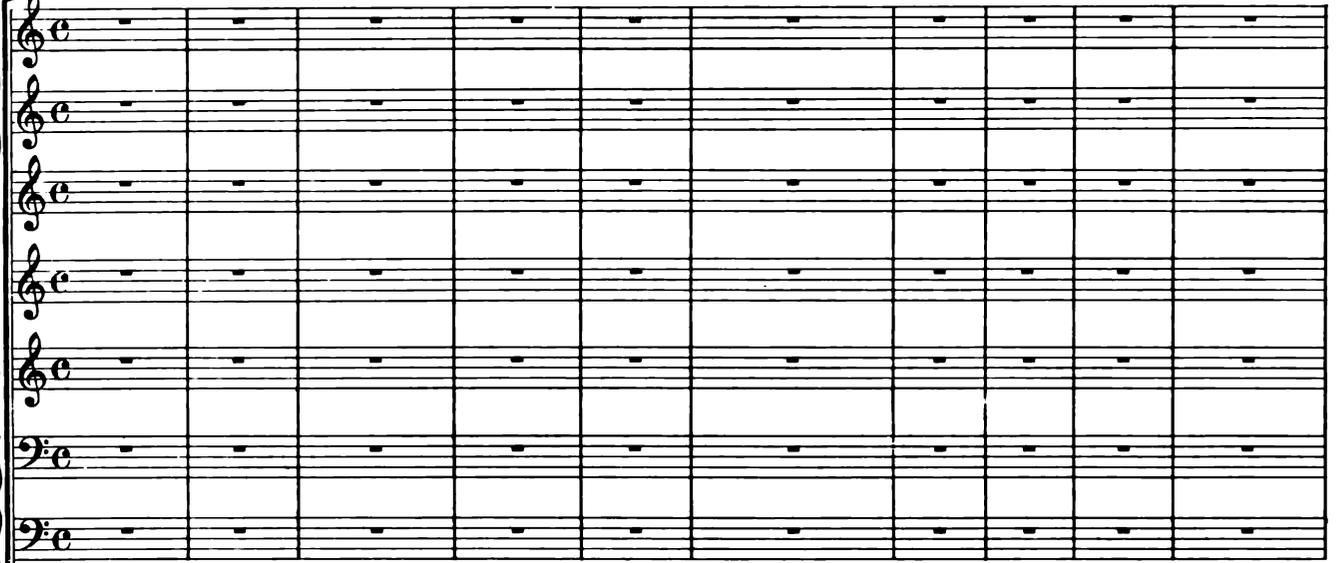
Andante (♩ = 84)

I. II. III. 3 große Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in C

I. II. III. IV. 4 Fagotte



I. II. in F III. IV. in C 4 Hörner

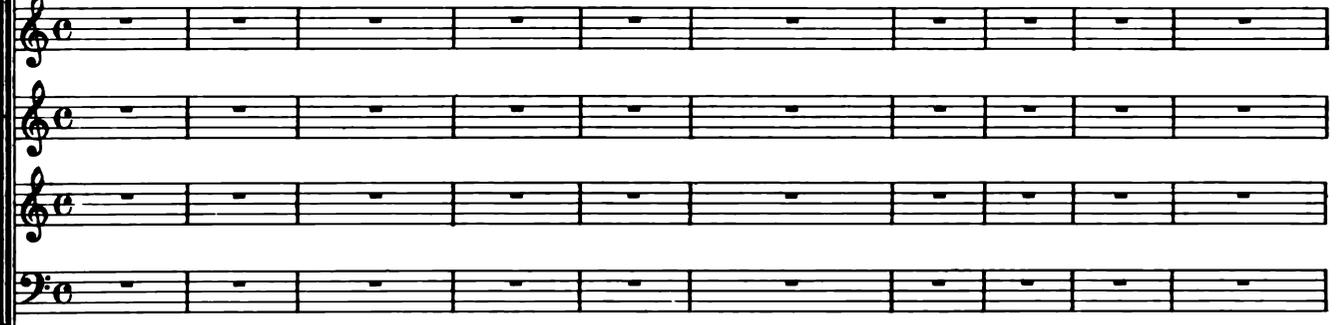


dolcissimo
Sopran
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na

dolcissimo
Mezzosopran
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na



Chor



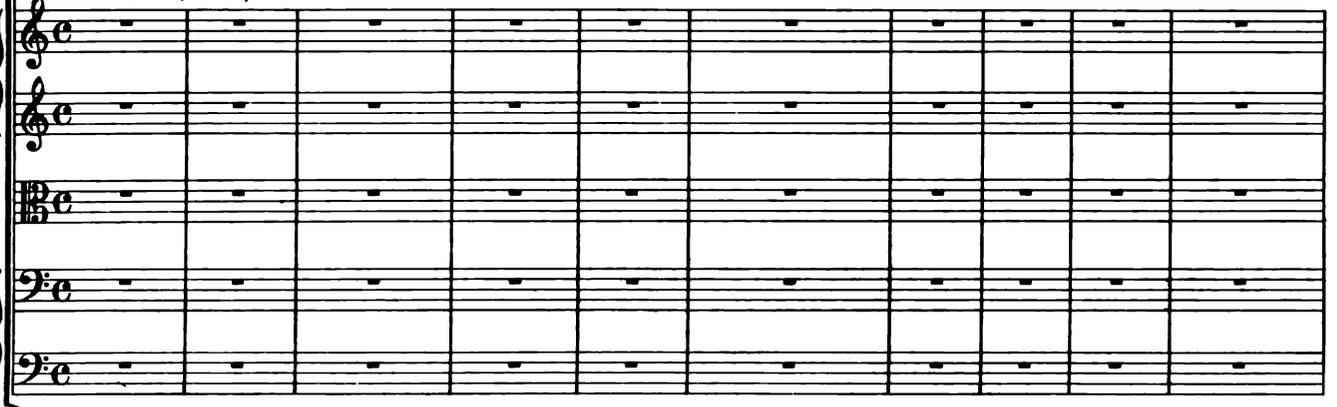
Andante (♩ = 84)

I. II. Violinen

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe



KlarinC *zu 2*

I.II. *ppp*

Fag. *ppp*

III.IV. *ppp*

Sopran *pp*
e - is do - na e - is re - qui - em.

Mezzosopr. *pp*
e - is do - na e - is re - qui - em.

Chor *pp*
A - gnus De - i, - a - gnus De - i, qui
A - gnus De - i, - a - gnus De - i, qui
A - gnus De - i, - a - gnus De - i, qui
A - gnus De - i, - a - gnus De - i, qui

Viol. I. *ppp*

Viol. II. *ppp*

Br. *ppp*

Vc. *ppp*

Kb. *ppp*

ppp Ein Kontrabaß allein

KlarinC *zu 2*

I.II. *ppp*

Fag. *ppp*

III.IV. *ppp*

Chor *pp*
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na e - is, do - na e - is
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na e - is, do - na e - is
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na e - is, do - na e - is
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na e - is, do - na e - is

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

24

Solo

Fl. I. *pp*

Klar. in C *pp* I. Solo

I. II. Fag.

III. IV.

Sopran *pp*

Mezzosopran *pp*

ppp

re-qui-em. *ppp*

re-qui-em. *ppp*

re-qui-em. *ppp*

re-qui-em. *ppp*

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

26

Viol. I.

Viol. II.

Br. *pp*

Vc. *pp*

Kb.

33

Fl. I.

Klar. in C I.

Sopran *pp*

Mezzosopran *pp*

Br. *pp*

Vc. *pp*

mun - di, do - na, do - na e - is, do - na e - is re-qui-em.

mun - di, do - na, do - na e - is, do - na e - is re-qui-em.

40

Ob. *pp*

Klar.inC *pp*

I.II. *pp*

Fag. *pp*

III.IV. *pp*

I.II.inF *pp*

Hrn. *pp*

III.IV.inC *pp*

Chor

Do - na, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em.

Do - na, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em.

Do - - - na. do - na e - is re - qui - em, do - na.

Do - - - na e - is re - qui - em, do - na.

I. *pp*

Viol. *pp*

II. *pp*

Br. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

46

I. *p dolcissimo*

Fl. II. *p dolcissimo*

III. *p dolcissimo*

Sopran

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Mezzosopr.

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

53

I. Fl. II. III.

Sopran

Mezzosopr.

do - - na, do - na e - is, do - na re-qui-em sem-pi-ter - nam,

do - - na, do - na e - is, do - na re-qui-em sem-pi-ter - nam,

59

I. Fl. II. III.

Ob.

Klar.in C

I. II. Fag.

III. IV.

II. in F Hrn.

III. IV. in C

Sopran

Mezzosopr.

Chor

Do - - na, do - na e - is, do - na re-qui-em sem-pi-ter - nam,

Do - - na, do - na e - is, do - na re-qui-em sem-pi-ter - nam,

Do - - na, do - na e - is re-qui-em, do-na, do-na e -

Do - - na, do - na e - is re-qui-em, do-na, ..

59

I. Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

