







Allegro molto sostenuto (♩=88)  
 (162) 17 11 Mezzo sopr. - Solo *col canto* 18  
*in 4*  
 - ce - tur, un - de mun - dus, un - de mun - p

(182) Trn. I *pp* *cresc.* *p* *ff*  
*poco accelerando a tempo*

(188) 19 4 3 3  
*ppp*

(202) Mezzo sopr. - Solo  
 - ne - bit, mil i - nul - tum, mil i - nul - p  
 20  
 かなり短く 休符が見えるように

(208) *stacc.* *cresc. sempre*

(212) 6 6 6 6 *ppp* 固めに

(218) 21 やわらかく *morendo perdendosi G.P.*  
 ancora più p

(226) 1 *col canto a tempo* 6 22 1 *Vc. cresc. f*  
*Allegro agitato (come prima)*  
*in 2*

(239) *ff*

(246) 23 *ancora dim.*  
*dim. pp*

(258) *morendo dim.*

24 *Adagio* (♩ = 100) *col canto*

270 *Sopr. Solo* *pizz.* *pp*

in 6

ju - - - stus - sit - se - cu -

285 *Sopr. Solo* 25 *Sopr. Solo*

ju - - stus - sit - se - cu - ju - - stus - sit - se -

303 26 *Sopr. Solo* *dolce* *mf* *arco* *f*

ser - - - tunc di - ctu -

315 *Sopr. Solo* 27 *Adagio maestoso* (♩ = 72) *ff*

cum vix ju - stus sit si - cu - rus?

in 4

323 28

*ppp* *ff* *ppp*

336

*ff* *ff*

343 29 *pp*

354 *animando poco a poco* *sempre animando* 30 *ff*

362 *sempre animando* *allarg. sient.*

*f* 16分キザミ

**31** *a tempo*  
**370** *VI.I*  
*pp* *mf* *cresc.*

**32** *Lo stesso tempo*  
**383**  
*pp*

**391**  
 Notes marked with 'n' and 'v' above them, numbered 9 through 16.

**399** **33** *poco a poco animando*  
 Notes marked with 'n' and 'v' above them, numbered 1.

**407** **34** *a tempo* *col canto*  
 Notes marked with 'n' and 'v' above them, numbered 1. Dynamic is *p*.

**415**  
 Notes marked with 'n' and 'v' above them.

**423** *pizz.* **35** *animando sempre sino alla fine* *arco* *un poco animando*  
 Notes marked with 'n' and 'v' above them, numbered 1, 2, 4, 5. Dynamics include *pp* and *pp*.

**434** **36** *animando* *col canto*  
 Notes marked with 'n' and 'v' above them, numbered 2, 3, 6. Dynamics include *pp* and *pp*.

**454** *Ten. Solo* *ppp* **37** *Poco meno mosso*  
 Notes marked with 'n' and 'v' above them. Dynamic is *mp*.  
 -canti per-se De- - - us.

**465** **38** **39**  
 Notes marked with 'n' and 'v' above them, numbered 8. Dynamic is *ppp*.



(487) *Ten. - Solo* 40 *a tempo* *pp*  
 hoe - dis me se - que - - - stra, sia - tu - ens, *f* *pp* **3**

(498) *poco accel.* 41 *Andante* (♩=96) *ff* *f*

(505) *pp* *pp* *Bap-Solo* *p*  
 - cli - nis, cor con -

(522) *rall.* *f* *arco* 43 *ff*  
 tri - tum qua - si ci - nis, ge -

(530) *ff* *p* *f*

(540) *f* *pp* 44 *pizz.*

(550) *Bap-Solo* *p* *f* *arco* 45 *f*  
 - cli - nis, cor con - tri - tum qua si ci - nis ge -

(562) *f* *pp* 46 *pizz.* *poco rall.*

(569) *arco* *f* *in tempo* 47 *Allegro come prima* (♩=80) *in 2* *ff*  
*f* 長めに

(575) *f*

(582) *f* 48 *f*

(589) *f*

(596) *p*

(604) 49 *p*

(620) *pp* *morendo* *Largo* (♩=60) *Breit und klagend* *pp* *p* *in 4*

(632) *3*

(645) *v*

(653) 52 *animando un poco* *Sopr.* *pp* *f* *come prima*

(665) 53 *Sopr. Solo* *pp* *legato e pp*

歌だけ (do) - - na e - is re - qui -

(684) *pp* *ancora più p*

(694) *morendo ed allarg.* *ppp* *f* *pp*

# Nr. 3. Offertorio

56 57  
15 13  
*Andante mosso* (♩=66)

in 2 28 Vc. pizz. 1 2 3 4 5 6 7 8

39 9 10 58 2 arco f

52 V p p dim. ancora più p 59 10

73 Sopr.-Solo re-prae - sen - - - - tet- 60 pizz. pp cresc. poco a poco mf

87 2 61 16 Ten.-Solo Allegro mosso (♩=152) - si - sti et se - mi - ni e - - jus, 62 f

111 in 2 animando sempre dim.

118 Adagio (♩=66) 63 4 Ten.-Solo ti - bi, do - mi - pp 64 1 3 3 3

139 65 3 arco pizz. 66 2 1 2 sempre pp

153 3 4 5 arco p pizz. ppp

163 Come prima 67 15 Ten.-Solo - si - sti et se - mi - ni e - - jus f 68 arco

184 ff

(192) *dim.* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

*in 2* *Come prima* 1 2. 3 4 5 6 7 8

(206) *ppp* *morendo* *ppp* *morendo* *ppp*

*Kl. I pp*

5 4

70

### Nr. 4. Sanctus

*Allegro* (♩ = 138) *Ten. f* *Sanctus,* *ff* *Allegro* (♩ = 112) *ff*

3 17 3

71 72 20

*in 4* *in 2*

(30) *pizz.* *arco* *ff* *san-ctus, san-ctus,*

*san-ctus, do-*

(38) *Sopr.* *f* *be-ne-dic-tus, be-ne - - ff*

13 73 74

(60) *75*

(70) *p* *76* 19

(99) *Sopr.* *pizz.* *Fig. I p.* *arco* *f* *coe-li et ter-ra, san-*

77 78

(117) *f* *stacc.* *78*

(126) *ff* *div.* *79*

(131) *79*

# Nr. 5. Agnus Dei

*Andante* (♩=84) **in 4** 11 *Sopr.-Solo* *pp* **80** *Solo* *Ein Kontrabaß allein* *pppp*

(do) - na e - - - is re - qui - em,

**18** *pp*

**25** *pp* *Sopr.-Solo* *pp* **81** *Tutti* *pp*

(do) - na e - - is re - qui - em.

**43** *pp* *Sopr.-Solo* *pp* **82** **83** *pp*

- na re - qui - em sem - pi - ter - nam,

**61** *pp* *pp*

# Nr. 6. Lux æterna

*Allegro moderato* (♩=88) **in 4** 9 *Mezzosopr.-Solo* *pp* **84** 11

tu - is in æ - ter - num, qui - *pp*

**27** *Poco più animato* *Mezzosopr.-Solo* *pp* **85** *Tempo I* *pizz.* 1 1

pi - - us es, pi - us es. *f*

**47** *arco* *pp* **86** 6

**60** *Mezzosopr.-Solo* *pp* **87** *pizz.* *pp*

Cum - sanctis tu - is in æ - *pp* *f* *p* *pp*

**68** *pp* *arco* *p* *pp* 1

**77** *stacc.* *pp* (V)

88 Mezzosopr. - Solo *Va* *mezza voce* *pizz.* *pp*

89 *arco*

### Nr. 7. Libera me

*in 4*

Moderato (♩ = 72) *senza misura* 1 *a tempo* 2 *stacc. assai* *senza misura* 1

8 *a tempo* 1 *senza misura* 1 *a tempo* 1

*Vc* *pp* *ppp* *f*

*Cb* *pp* *f*

*Cb*が先行

17



96 *p* *dim.*

102 *pp* *ancora dim.* 97

110 *f* 10 *Sopr. ancora più p* *di - es il - la.*

125 *pp dim.* *morendo* *ppp* 98 *Andante (♩ = 80)* *歌だけ*

145 *senza misura* 99 *Moderato (♩ = 100)* *a tempo* *Sopr. Solo* *Vn* *men - da quan - do*

175 *ff* 100 *Allegro risoluto (♩ = 116)* *in 2*

184 *ff* *il - la tre - men -* *Sopr.* *il - la tre - men - ff*

101 193 *Baß* *Ten.* *il - la tre - men -* *il - la tre - men - f*

208 102 *V* *V* *V* *V* *V* *V*

216 11 *Baß* *quan - do coe - - li mo - ven - di ff*

V.S. 103  
5 6



(333) 5 6 7

(340) 111

(347) 3 13 Sopr. - Solo 112 *Sehr leise anfangend arco*

(368) *poco cresc.*

(375) *poco cresc.* *ancora cresc.*

(382) *Tutta forza* *ff* 113

(389) *ff*

(397) 114 *ff* *Sopr. pp*

(408) *me,* *ppp*

(416) *senza misura* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *ppp*

倍全音符 *morendo*  
Cの音で8拍分のばす