

Nr. 1. Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

in 4 Andante (♩ = 80) (1813-1901)

5 vl. I pp

17 ppp

26 p ppp

27 vl. I pp Affacca subito (come prima)

62 4/4 Vc. rinforz.

74 Sempre cresc. Animando un poco 2 cresc. poco a poco 2 f

85 a tempo pp p pp p

94 pizz. arco pp

102 (V) ff

111 ff meno mosso

meno mosso

2

3

(122) *pp* *a tempo* *f* *ff* *dim. e allarg. a tempo*

(131) *pp* *poco rall.* *ppp* *pp*

Nr. 2. Dies iræ

in 2

Allegro agitato ($\text{♩} = 80$)

(6) *ff*

(13) *ff*

(19) *ff*

(25) *ff*

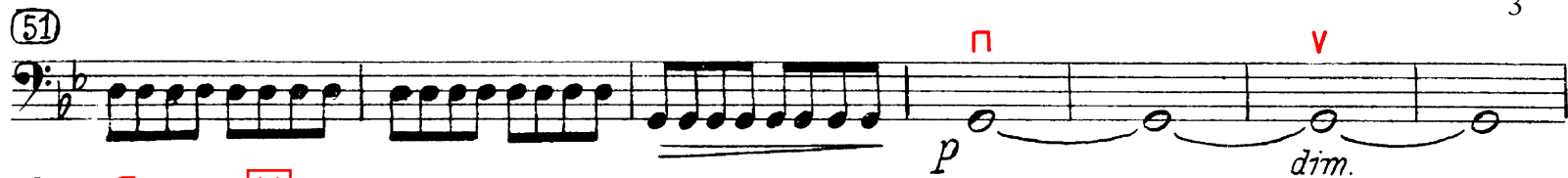
(32) *ff*

(38) *pesante* *stent. un poco*

(45) *a tempo* *ff*

2 = / /

4 = ~~~~~

(51) 

(58) 

(67) 

(75) 

(83) 

(91) 

(118) 

(126) 

(134) 

(142) 

(147) 

(152) 

Allegro molto sostenuto (♩=88)

(162) 17 11 Mezzosopr. - Solo *col canto* 18

in 4 - ce-tur, un-de mun-dus, un-de mun- *p*

(182) *Hrn. I* *pp* *cresc.* *p* *ff* *poco accelerando* *a tempo*

(188) 19 4 3 3 *ppp*

(202) Mezzosopr. - Solo *p* 20 *canari 短く 休符が見えるように*

- ne-bit, mil i - nul-tum, mil i - nul- *p*

(208) *stacc.* *cresc. sempre*

(212) 6 6 6 6 *ff* *ppp* 固めに

(218) 21 やわらかく *ancora più p* *morendo* *perdendosi* *G.P.*

(226) 1 *col canto* *a tempo* 6 22 1 *Vc.* *cresc.* *f* *in 2*

(239) *ff*

(246) 23 *ancora dim.* *p* *dim.* *pp*

(258) *dim.* *morendo*

24 *Adagio* (♩ = 100) *col canto*

270 *Sopr. Solo* *pizz.* *pp*

in 6

285 *Sopr. Solo* *pp*

25 *Sopr. Solo*

303 *Sopr. Solo* *dolce* *mf* *arco*

26

315 *Sopr. Solo* *Adagio maestoso* (♩ = 72) *ff*

27

in 4

323 *ppp* *ff* *ppp*

28

336 *ff*

343 *pp*

29

354 *arrimando poco a poco* *ff* *sempre animando*

30

362 *sempre animando* *allarg. stent.*

f 16分キザミ

31 *a tempo*
 (370) *VI. I*
pp *mf* *cresc.*

32 *Lo stesso tempo*
 (383) *pp*

(391) *pp*

(399) *poco a poco animando*
33

(407) *a tempo* *col canto*
34 *p*

(415) *pp*

(423) *pizz.* *1* *2* *4* *5* *arco* *un poco animando*
35 *animando sempre sino alla fine* *pp*

(434) *pp* *2* *3* *6* *col canto* *animando*
36

(454) *Ten. Solo* *ppp* *mp* *Poco meno mosso*
- canti per se De - - - us.

(465) *ppp* *4* *8* *38* *39*

40

487 *Ten. - Solo*
ho - dis me se - que - - stra, sia - tu - ens,
a tempo
f *pp*
切るまで伸ばす

498 *poco accel.*
ff *f*
Andante (♩=96)

505 *pizz.*
pp *pp*
B♭-Solo *p*
- cli - mis, cor con -

522 *rall.*
f *arco* *f*
tri - tum qua - si ci - nis, ge -
ff

530 *ff* *p* *f*

540 *f* *pp*
pizz.

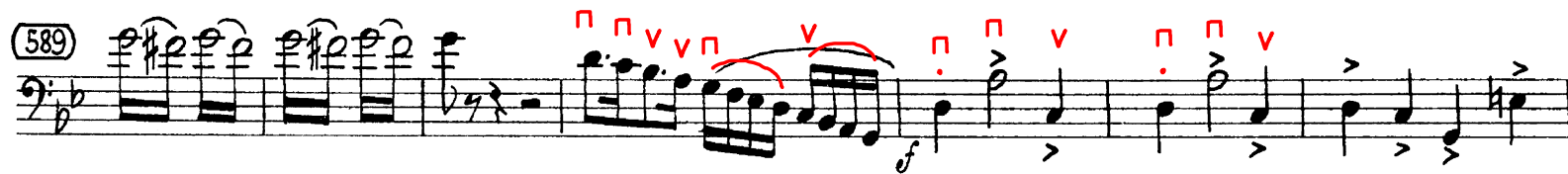
550 *B♭-Solo* *p* *f* *arco*
2 *2* *- cli - mis, cor con - tri - tum quasi ci - nis ge -*
f

562 *f* *pp* *pizz.* *poco rall.*

569 *arco* *f* *in tempo* *Allegro come prima* (♩=80)
ff
長め 長めに 短く! *in 2*

575

582

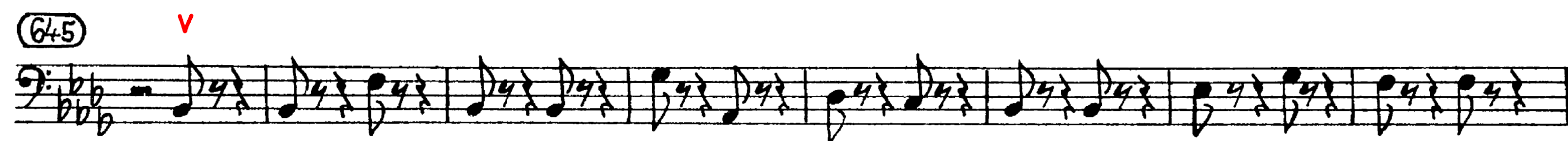
(589) 

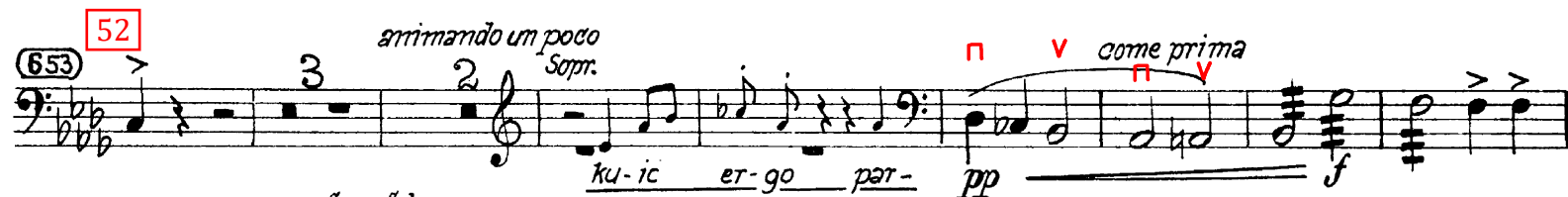
(596) 

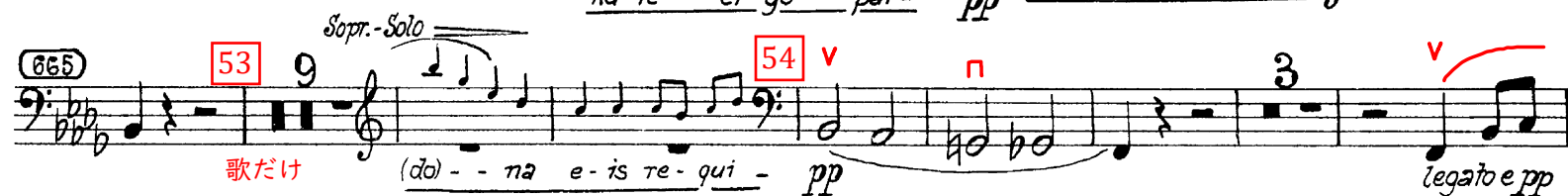
(604) 49 

(620) *Vc.* *pp* *morendo* *Largo* (♩ = 60) *Breit und klagend* *in 4* *p* 

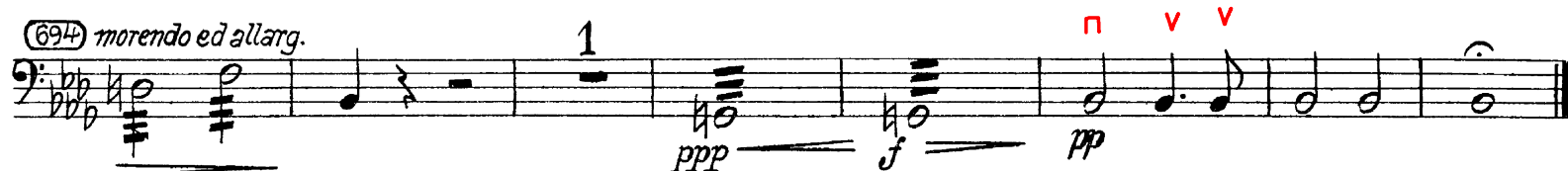
(632) 

(645) 

(653) 52 *animando un poco* *Sopr.* *ku-ic er-go par-* *pp* *come prima* *f* 

(665) 53 *Sopr.-Solo* *9* *54* *v* *n* *3* *legato e pp* 

(684) *n* *v* *n* *55* *n* *ancora più p* *pp* 

(694) *morendo ed allarg.* *1* *ppp* *f* *pp* 

Nr. 3. Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)

in 2

28 Vc. pizz. 1 2 3 4 5 6 7 8

(39) 9 10 58 2 arco *f*

(52) V *dim.* *ancora più p* 59 10

(73) Sopr.-Solo *re-prae - sen - - - tet -* 60 pizz. *cresc. poco a poco* *mf*

(87) *Allegro mosso* (♩ = 152) 2 16 Ten.-Solo *- si - sti et se - mi - ni e - - jus,* 62 *f*

in 2

(111) *animando* *f* *sempre dim.*

(118) *Adagio* (♩ = 66) 4 Ten.-Solo *ti - bi, do - mi -* 63 pizz. 3 64 1 3 3

(139) 65 3 arco *p* pizz. 66 2 1 2 *sempre pp*

(153) 3 4 5 arco *ppp* pizz.

(163) *Come prima* 15 Ten.-Solo *- si - sti et se - mi - ni e - - jus* 67 in 2 *f* 68 arco

(184) *ff*

Nr. 4. Sanctus

Nr. 4. Sanctus

Allegro (♩ = 138)

3

Ten. *f*

Sanctus, *ff*

Allegro (♩ = 112)

17 3

71 72 20

Sanctus, *Sanctus*, *ff*

30

pizz.

arco

ff

38

Sopr. *f*

be-ne-dic-tus, be-ne - - ff

60

73 13

74

70

75

76

19

99

Sopr. *pizz.*

coe-li et ter-ra, san-

77

78

117

stacc.

f

126

79

div.

ff

131

Nr. 5. Agnus Dei

Andante (♩=84) *in 4* 11 *Sopr.-Solo* *pp* *Solo* *Ein Kontrabaß allein* 80 *ppp*

(do) - na e - - is re-qui-em, *ppp*

25 *pp* 11 *Sopr.-Solo* *pp* *Tutti* 81 *pp*

(do) - na e - - is re-qui-em, *pp*

43 *pp* 11 *Sopr.-Solo* *pp* 82 *pp* 83 *pp*

- na re-qui-em sem-pi - ter - nam, *pp*

61 *pp* 3 *pp* 3 *pp*

Nr. 6. Lux æterna

Allegro moderato (♩=88) *in 4* 9 *Mezzosopr.-Solo* 84 11

tu - is in æ - ter - num, qui *pp*

27 *Poco più animato* 13 *Mezzosopr.-Solo* 85 *pizz.* *Tempo I* 1 1

pi - - us es, pi - us es. *f*

47 1 *arco* 86 6

60 *Mezzosopr.-Solo* 1 87 *pizz.* *pp*

Cum - sanctis tu - is in æ - *pp* *ff* *p* *pp*

68 *pp* *arco* *p* 1

77 *stacc.* *pp* (V)

5 10
v_n 90

(15) 15 Sopr.-Solo
sum et ter-ra

f pizz. 91
Sopr.-Solo
factus sum e -

arco

(41) allargando e morendo 1 Pause lunga 92 Allegro agitato (♩ = 80)
in 2

(49) *ff*

(56) 93

(63) *f*

(69) 94 2

(75) *ff*

(80) 95 pesante

(85) stent. un poco a tempo 96 *ff*

(91)

(96) *p* *dim.*

(102) *ancora dim.* *pp*

(110) *f* *Sopr. ancora più p* *di - es il - la.*

(125) *pp dim.* *morendo* *ppp* *Andante (♩ = 80)* *歌だけ*

(145) *senza misura* *Moderato (♩ = 100)* *a tempo* *Sopr. Solo* *- men - da quan - do*

(175) *ff* *in 2* *Alliegro risoluto (♩ = 116)*

(184) *All.* *il - la tre - men- ff* *Sopr.* *il - la tre - men- ff*

(195) *Baß* *Ten.* *il - la tre - men-* *il - la tre - men- f*

(208) *V.V.* *N* *V* *N* *V* *N* *V*

(216) *N* *V* *N* *V* *11 Baß* *V.S.* *quan-do coe - - li mo-ven-di ff*

(103) *5 6*

(216) 103 5 6 11 *Baß* *quan-do coe - - li mo-ven-di* *ff*

(234) 104 *f*

(242) 105 *f*

(250) *Sopr.* 5 *do-mi-ne, li-be-ra*

(262) 106 *ppp*

(270) 5

(282) *Sopr.* 107 *f* *- li mo-ven-di sunt et ter - - ra,*

(290) *f* 1

(298) 108 *f*

(305) 109 14 *ppp*

(326) *Sopr.* 110 *pizz.* 1 2 3 4 *na, in di-e il-la tre-men-da,*

