

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Flöte I

I

Andante 19 **A** 16 **B** 6 **C** 8 **D** 1 **E** 1

Allegro con anima Klar. I Viol. I

49 *pp grazioso e legg.* *pp*

55 *poco cresc.* *mp > p* *mf* *f*

67 *mp* *ff* *mf* *f*

71 *mp* *ff* *f*

75 *mp* *ff* *f*

79 *mp* *ff*

84 *ff* *ff*

89 *sempre ff*

94

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Flöte I

2

101 *fff*

107 *fff* [F]

113 *p* *p*

125 *Poco meno animato* *string.* *Tempo I* *mf > p* *f*

136 *espr.* *mf cresc.* *ff* [G] 12 16 *Un pochettino più animato* *Viol. I* *mf* *ff*

170 *Molto più tranquillo* *p* *p* *p cresc.*

177 *mf* *f* *f dim.* *meno f* *mp* *p cresc.* [H]

184 *f* *string. al* *1* *p cresc. molto* *mf cresc.*

192 *Tempo I* *f cresc.* *fff* *fff*

200 *ff* *fff* *ff* *fff*

207 *ff* *f*

214 [K] 22 *Ob. I* *Klar. I* *Ob. I* *f* 10 *Viol.* *Br.* *Vell.*

254 **M** *ff* *fff* *fff*

259

264 2 **N** 10 Ob. *ff* 3

284 *ff*

290 **O** *ff*

295 *fff*

300 1 1 1 1

308 **P** *ff* *f* 7 **Q** 8 Klar I

330 Fl. II *p*

337 **R** 7 *mf* *f* *mp* *ff*

348 *mf* *f* *mp* *ff* *mf*

353 **S** *f* *mp* *ff* *mf* 4

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Flöte I

4

362 *ff* *fff* **T**

368 *3*

376 *p* *p* *3* *1* *1* *3* *1* **Poco meno animato** *string.*

389 **Tempo I** *mf* *p* *f* *mf cresc.* *ff* **U** *12*

409 **Un pochettino più mosso** *Klar. I* *2* *12* *Viol. I* *sff* **Molto più tranquillo come sopra** *p*

430 *p* *p cresc.* *mf* *f*

436 *f dim.* *meno f* *mp* *p cresc.* **V**

441 *f* *p cresc. molto* *mf cresc.*

449 *f cresc.* *fff* **Tempo I** *fff*

456 *fff* *fff* *fff* **W**

464 *ff* *f* *f*

471 **X** *11* *Viol. I* *ff* **Y** *ff* *p*

Flöte I

5

488 *p*

494 *cresc.* **Z** *f cresc.*

500 *fff*

506 *ff* *f*

512 **Aa** 7 **Bb** 19

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando riten.* **A** *sostenuto animando sostenuto* Con moto

12 2 1 **A** 3 1 4 1

(Klar.) (Ob.)

animato 3 5 *sostenuto* *Tempo I* *animando* *riten.* *Sostenuto* *Poco più animato*

25 *f*

43 *riten.* 1 *Tempo I* **B** *animando* *riten.* 2

Klar. Viol. I *pp* *mf* 2 2 *ff* 2 *f*

49 *animando* *pp* *mp* 2 2 *mf* 2 *cresc. poco a poco* **C** *Poco più mosso* 2 2 2 2

54 *Tempo I* *animando* *riten.* *fff* *ff* *f*

59 *Più animato* *riten. Poco meno* 3 **E**

p *p*

Flöte I

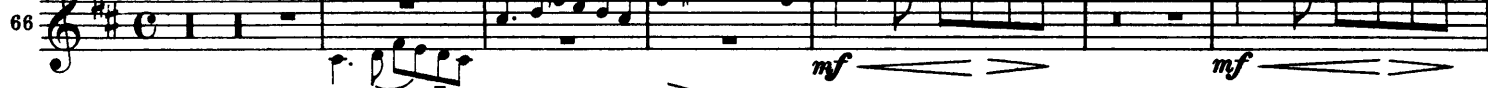
[D]

Moderato con anima

Viol. II

Viol. I

Vcll.



III

Valse
Allegro moderato

Viol. I

11 [A] *p*

17 [B] 4 Klar. Fag. I *mf* [C]

49 *f* [D] 7

64 *p cresc. al - - - f*

71 8 [E] 10 Br. Viol. I *mf* 3

[F] 1 *mf* *p* 1 *mf*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Flöte I

102 *p* *mf* *mf* *3*

109 *mp* *4*

117 *f* *23* *11* *p* *Viol. I*

157 *p* *17* *4* *mf* *Klar. Fag. I*

186 *f* *f*

196 *p cresc.* *al - f* *7*

210 *f* *pesante* *cresc.* *5*

222 *ff* *f* *pesante* *cresc.* *7*

237 *ff* *1* *15* *6* *ff* *Viol. II*

Finale Andante maestoso

IV

15 *Trpt. I* *fp* *pp* *p* *mf* *p ma marc.* *più f* *f*

28 *ff* *p cresc.* *f*

36 *ff* *fff* *ff*

46 **C** *p* *pp* *pp*

58 **Allegro vivace (alla breve)** *ff* *ff*

68 **D** *ff*

73

80 **E** *mf* *sf* *mf*

95 **F** *sf* *mf* *sf* *p* *mf* Viol. I *sf* *mf*

109 **G** *mf* *cresc.* *ff*

118 **H** *fff* *mf espress.* *f* *mf*

135 *f* *mf* *cresc.*

146 **I** *ff* *fff* *fff* *ff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

10

Flöte I

164 **K** *f* *cresc.* *ff* *ff*

173

179 **L** 2 2

188 *ff*

194 2 **M** *ff*

204 3 **N** *fff*

214 5 *fff* Fl. II

227 **O** 8

242 *fff* *fff*

253 *un poco dim.*

258 **P** 23 **Q** 8 Ob. I *f* *ff* **Poco più animato**

300 *fff*

Tempo I

309 *ff*

316 *ff*

324 **R** *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

339 **S** *sf* *p* *mf* *mf*

353 **T** *cresc.* *ff* *ff*

361

368 **U** *fff* *mf*

383 *f* *mf* *f* *mf* *cresc.*

394 **W** *ff* *ff* *ff*

406 **X** *f* *cresc.*

420 *ff* *ff* Poco meno mosso

429 *ff* Molto vivace

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

12

Flöte I

444 *sempre fff* Y *fff*

453

462 *riten. molto* 1 1 1 2..

Moderato assai e molto maestoso

472 *ff* 3 3 3

475

478

481 Z *ff*

487 Aa *fff*

491

494

496

Bb

499 *fff fff*

Presto

504 *p* *cresc.* - - - - -

509 *al* *fff* *p* **Cc**

514 *cresc.* - - - - - *fff*

519

524 **Dd**

528

534 *sempre fff*

541

Molto meno mosso

546 1 2 3 4 5 6

552 **Ee** 7 8

559