

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

I

**Andante** 19 **A** 16 **Allegro con anima** 16 Fl. Klar. **B** Hr. IV *p*

59

65 **C** 2 *mf* 2 *mf* 2 *mf*

77 **D** 4 *mf* *ff* 1 *ff* *ff* *sempre ff*

89 1 *ff* 1 *ff*

98 **E** *fff* 2

106 *fff* *fff* **F** 1 *mp* *cresc.*

116 **G** 12 **Poco meno animato** *string. Klar., Fag.* **Tempo I** 3 *p* *mf* *p* *mp*

138 *f* *mf* *p* *pp* *pp*

148 **Un pochettino più animato** 1 *p* 2 *mf* 2 *mf* 2

162 **Molto più tranquillo** 2 *mf* 2 2 *p* 8

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

2

182 **[H]** *p cresc.* *f* *f* *string. -* *p cresc. molto* 1

189 *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *al* **Tempo I**

196 *fff* *f* *fff* **[I]** 1

205 *f* *fff* *ff* *f*

211 *f* *mf* **[K] Solo** 2 2

222 *p* *p* *mf* *mf* *mf* 4 1 4

238 *f* *p* *f* *ff* *ff* **[L]** 1 10 **[M]** 2 *ff* *ff*

258

264 *ff* *dim.* *mf* **[N]**

270

276 *f* *ff* 2 6 3 1

293 *ff* *fff* **[O]** 1 1

## Horn I in F

302

308 **P** *ff* *f* *mf* *dim.*

317 1 **Q** 16 *p* Fag. Klar. **R** *p*

340 *p* *mf* 2

348 2 **S** 4 2 *mf* *mf* *mf*

362 **T** *f* *ff* *fff*

371 12 *Poco meno animato* *string. Klar., Fag.* **Tempo I** *p* *mf*

392 **U** 8 *p* *mp cresc.* *f* *mf* *pp* *p* **Un pochet-** 5

414 *tino più mosso* 3 3 3 *mf* *mf* *mf* *mf* *p* **Molto più tranquillo** 5

436 2 **V** *f* *p cresc.* *f* *f* 1

445 *string.* *p cresc. molto* *f cresc.* **Tempo I** *fff*

452 **W** *fff* *f* *fff* 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

4

462 *f* *fff* *ff* *f* *f*

468 *f* *mf* *2* *2*

479 *p* *mf* *f* *f* *ff* *p*

488 *1*

495 *cresc.* *f cresc.*

501 *fff*

507 *ff* *f*

513 *mf* *dim.*

519 *p* *18*

X

Y

Z

Aa

Bb

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

5 Viol. II Solo

*dolce con molto espress.*

12 *animando* *riten.* *A* *sostenuto* *mf* *p*

17 *animando* *sostenuto* *mf* *p* *2*

## Horn I in F

Con moto *animato*

*p* *dolce*

22

27 *mp* *sostenuto* **Tempo I** *riten.* *sostenuto* Klar. *Poco più animato*

41 *f* *riten.* **Tempo I** [B] *p* *pp* *animando*

47 *mf* *f* *mf* *riten.* *pp*

50 *animando* [C] *Poco più mosso* *mf cresc. poco a poco*

53

56 **Tempo I** *ff* *ff* *f* *animando* *riten.* *mf*

59 *Più animato* *riten.* *Poco meno* 3

66 **Moderato con anima** 7 Fag. I [D] *mf*

79 2 [E] 4 1 *mf* *f*

90 [F] 4 *string.* *f* *ff* *ff* **Tempo precedente**

102 12 (C)

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Horn I in F

Tempo I 8 **G** *animando*

108 *mf espr.* *mf* *riten.* *sostenuto* *mf*

120 *p* *p* *mf* *animando* *sostenuto* **H** *p*

126 *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *Più mosso* *mf* *f*

132 *mf* *cresc.* *f* *Un poco più animato* *ff*

138 **I** *ff* *ritenuto*

142 *Andante mosso* *ff* *f* *cresc.*

144 *animando* *ff* *riten.*

146 *fff* *f* *animando un poco* *cresc.*

148 *ff*

150 **K** *cresc.*

152 *Molto più andante* *fff*

154 *animando* *ff* *f* *riten.* *Più animato* *ten. ten.* *simile* *riten.* *mf* *p*

## Horn I in F

**Allegro non troppo**

158 *fff*

166 *riten.* *mf* *p* *pp* **Tempo I** *pp* *pp*

172

175 *pp*

178 *pp* *ppp* *rit. molto* 2 1

## III

**Valse**  
**Allegro moderato**

ten. 1 ten. ten. ten. ten. ten. 3 **A** *p*

13 2 8 sons bouchés... *p* 5 gestopft...!

37 **B** 8 **C** 2 *Hizbl.* *mf* 2 **D** *mf* 11

68 *Hizbl.* 2 2 *f* *p* *mf* *p* *mf*

81 **E** 1 2 *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* 2

94 **F** 8 **G** 1 1 4 *p* *mp* *pp*

113 2 **H** *mp* 7

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Horn I in F

129 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

142 *f* *p* *pp* *p* *p*

159 *p* *p* *gestopft* *mf*

193 *mf* *mf* *Hlzb.* *Klar. I* *Fag. I*

214 *p* *mf* *f* *pesante* *cresc.*

226 *p* *p* *mf* *f* *pesante* *cresc.*

237 *p* *pp* *ff*

IV

Finale  
Andante maestoso

10 *Viol. I* *sf* *pp* *poco a poco*

18 *cresc.* *fp* *pp* *p ma marcato* *più f*

27 *mf* *f* *simile*

32 *pp* *cresc.* *f* *simile* *ff*

38 *f* *ff*

46 **C** *f* *mf* *p* 4

**Allegro vivace (alla breve)**

58 *f* 2 1 *ff* 1 *ff*

68 **D** *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

74 *mf* *ff* *ff*

81 **E** 5 *mf* 3 *Hizbl.* *sf*

96 **F** 2 *p* *mf*

103 *p* *mf*

108 *mf* *cresc.*

113 **G** *ff*

118 *fff* 6 **H** *p* *mf*

135 8 Klar. I *p* *mf* **I**

152 8 **K** Fl. *f* 3

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

10

171 *ff* *ff* 1 L

181 *ff* 1

192 M *ff*

203 3 N *ff*

214 3 *f* *fff*

228 O 26 P 4 Klar. *f* *dim.*

270 4 Q 8 Ob. I *mf* *sf dim.*

296 Poco più animato *ff* *f* *sff* *fff*

306 Tempo I *sf mf sf mf sf mf sf*

314 *mf sf mf sf mf sf mf sf mf ff*

321 R 5 7 *mf*

340 S *p* *mf*

345 *p* *mf*

350 *cresc.*

355 **T** *ff*

360 *ff*

365 **U** *fff*

371 **14** Hr. IV **V** *mf* *cresc.* *f* **1**

398 **W** **16** **X** Fl. *f* *ff* *ff*

426 **Poco meno mosso** *f* *ff* *f* *ff* *fff*

436 **Molto vivace** *sempre fff*

447 **Y** *fff*

456

464 *riten. molto* *Moderato assai e molto maestoso* *f* **3**

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

12

477 *f* Z *ff*

485 Aa *fff*

493 *marcatissimo*

499 Bb *fff fff*

504 **Presto** *p cresc. - - - - - f ff fff*

512 Cc *p cresc. - - - - - f ff fff*

520 Dd

528

538 *sempre fff*

546 **Molto meno mosso**

552 Ee

558