

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Trompete II in A

I

Andante 19 **A** 16 **B** 9 **C** 14 Viol.

83 **D** 1 **ff** **ff** *sempre ff*

92 1

99 **E** **ff**

107 **fff** **F** 12

Poco meno animato 3 **G** 12 **Tempo I** 8 **Un pochettino più animato** 18 **Molto più tranquillo** 10 **H** Fl. Ob. Klar. 128

186 **f** *string.* 1 **mf cresc.** 2 **f cresc.** **fff** **Tempo I** 1

196 **fff** **fff** **fff** **I** 2

206 **fff** 1 **ff** 1 **f** 2 **K** 26

240 **L** 11 Ob. I **M** 1 **p < ff** **ff** 1

261 1 1 2 **N** 16

2

2

285 Fl. I

295

304

312

368

391

402

443

453

460

471

491

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

ff

fff

ff

f

ff

ppp

mp

pp

mf

pp

p

pp

ppp

Un pochettino più mosso

Molto più tranquillo come sopra

Poco meno animato

Tempo I

string.

Klar.

Fl., Ob., Klar.

cresc.

Trompete II in A

497 *f cresc.*

503 *fff* *ff*

509 *f*

515 *p* *pp* 18

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Trompette II in A

riten. Fl., Ob., Klar.

Andante mosso 3

animando un poco 2

140 *ff* *ff* *ff f*

150 *ff*

Molto più andante

152 *fff*

animando *ff*

riten. *mf*

Più animato *riten.* 1 1

Allegro non troppo 1

158 *fff*

163 *fff* *riten.* 4 **Tempo I** 13 *riten. molto* 1

III

Valse

Allegro moderato

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F Kl. Fl.

97 2 Kl. Fl. Fl. I G Klar. I *mp*

105 *mp* *mp* *mp* 6

118 H 24 I 11 K 25 L 8 M 10 N 23 O 22 P 15 (Pk.)

256 Q Viol. I *ff*

IV

Finale

Andante maestoso

Viol. **A** 12 *sf>pp* *poco a poco cresc.* - - - *-sfp* *pp*

22 *p* *mf* **B** 8 4 Fl. Ob. *f* *ff*

42 *ff* **C** 10 4 *Allegro vivace (alla breve)* Fl. I

65 *f*

70 **D** 3 *ff* 1 *ff*

82 **E** 15 **F** 5 Viol. I *mf* *f* **G** 7

116 *ff* **H** 8 **I** 20 **K** 16 4

168 *ff* **L** 1 *ff*

190 1

201 **M** *ff* **N** 3 4 *ff*

218 4 *f* *ff* **O** *ff* **P** 27 24

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Trompette II in A

Q 8 **Poco più animato**

282 Ob. *ff* *f* *sff*

303 *ff* **Tempo I** 3

316 *ff* *ff* 1

324 **R** 15 **S** 6 Viol. *mf* 7 **T** *f*

358 *ff* *f*

363 *ff* *ff* *f*

368 **U** 14 Trpt. I *pp* *mp* **V** 8 **W** 16 **X** 7

421 Hr. I, III **Poco meno mosso** *ff* 1 *mf* *mf* *ff* 1

434 **Molto vivace** *fff* *sempre fff*

444

452 **Y** *fff*

461 *riten. molto* 1 1 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Trompette II in A

7

Moderato assai e molto maestoso

Viol., Br., Vcll.

472 **Z** **Aa** *marziale, energico, con tutta forza* *fff*

492 *forza* *marcatissimo*

499 **Bb** *fff* *fff*

504 **Presto** *p* *cresc.* *f* *ff* *fff*

512 **Cc** *p* *cresc.* *f* *ff* *fff*

520 **Dd**

528

537 *sempre fff* 1 2 3 4 5 6 7 8

546 **Molto meno mosso** *fff*

552 **Ee**

558