

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune I

I

Andante 19 **A** 16 **B** 7 **C** Viol.

67 *p* 2 *p* 2 *p*

79 *p* 3 **D** *ff* *f* *ff* *f* *ff*

89 *f* *ff* *f* *sempre ff*

96 **E** *ff*

102

108 *fff* **F** 12 *Poco meno animato* 3

131 *string. Tempo I* **G** 1 8 12 *Un pochettino più animato* 18 *Molto più tranquillo* **H** 12 Fl. Ob. Klar.

184 *string. Tempo I* 1 6 *fff*

198 *fff* 2 **I** *fff* 2 *fff* 1

208 *ff* 1 *f* **K** 26

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune I

2

240 **L** 11 Viol. I Br. Vcll. **M** *p* *ff* *ff*

257

263 2 **N** 15 Fl. Klar. Hr. III

285 1 1 1 1 **O** *ff* *ff*

294 Pos. II *fff*

301

307 **P** *ff* *f*

313 3 **Q** 17 **R** 6 Viol. I *mf* *dim.*

344 2 *p* *p* 1

353 **S** 1 1 *p* *p* *p*

361 *mf* *f* *ff* *ff* **T**

368 12 *Poco meno animato* string. 3 1

Posaune I

Tempo I 4 Fl. I
Ob. I
Klar. I

389 *p* *pp* *Un pochettino più mosso*

401 *ppp* *pp* *p* *1* *1* *18*

Molto più tranquillo come sopra

427 *f* *Fl. Ob.*
Klar. *12* *V* *1*

string. Tempo I 6

445 *fff* *fff* *2*

459 *fff* *fff* *ff* *1* *1* *W*

167 *f* *X* *11* *Viol.*

483 *f* *ff* *p* *Y*

489 *p*

495 *cresc.* *f cresc.*

501 *fff* *Z*

507 *ff* *f*

512 *Aa* *7* *Bb* *19*

Posaune I

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando riten. sostenuto animando sostenuto* Con moto

12 2 4 3 1 4 1

(Klar.) (Ob.)

animato 3 *sostenuto* 5 **Tempo I** *animando* 1 *riten.* 1 *sostenuto* 2 **Poco più animato** 4 *riten.* 1 **Tempo I** 1

[B] 1 2 2 2 **[C]** Pos. III **Tempo I** *animando riten.* 1 1

45 *mf* *ff*

Più animato 1 *riten.* 1 **Poco meno** 5 **Moderato con anima** 9 **[D]** 8 **[E]** 8 **[F]** 5 *string.*

59 **Tempo precedente**

99 *ff*

Tempo I *animando riten. sostenuto animando sostenuto*

107 8 **[G]** 2 1 3 1 1 **[H]** 2 *animando riten.*

Più mosso 6 **Un poco più animato** 4 **[I]** Vcll. *riten.* *ff*

128 Kb. Tuba Vcll. Kb. Viol.

Andante mosso 1 *animando* *riten.* *animando un poco*

142 *ff* *f* *ff* *f*

[K] **Molto più andante** *animando* *riten.* **Più animato** *riten.*

149 *ff* *ff* *fff* *f*

Allegro non troppo

158 *fff*

Tempo I *riten. molto*

164 3 3 >>>> *riten.* 1 *mf* *p* *pp* 13 1

III Valse tacet

IV

Finale

Andante maestoso

15 **A** Trpt. I

23 8 **B** 7 Trpt. I

45 **C** 3

mf *f* *ff* *sfz* *pp* *p*

Allegro vivace (alla breve)

58 8 Trpt. I Pos. II **D** 3

75 *f* *ff*

82 **E** 15 **F** 5 Viol. I **G** 7

115 *f* *f* *ff*

122 **H** 19 **I** 16 **K** 7

ff *mf* *pp* *mp* *pp*

171 Pos. II *ff* 1

179 **L** 2

190 1

199 **M** 3

ff

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune I

6

210 **N** *ff* 2 7 *ff*

230 **O** 27 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I* *Poco più animato* 7 *ff*

304 *ff* *Tempo I* 3

316 *ff* 1

323 **R** 15 **S** *Viol.* 4 *Viol.* 7 *mf*

356 **T** *f* *f* *ff* *f*

363 *ff* *ff* *fff* **U**

370 11 *ff* *mf* *pp* *mp* *pp*

390 **V** 8 **W** 16 **X** 4 *Pos. II* *Pos. III* *III* *II* *III* *III* *f*

426 *Poco meno mosso* 1 *ff* *mf* *fff*

435 *Molto vivace* 11 *Trpt. I* 3 3 3 3

452 **Y** *fff*

Posaune I

462 *riten. molto*

472 *Moderato assai e molto maestoso*
mf *f*

490 *fff* **Aa**

497 *marcatissimo* **Bb**

502 *Presto*
fff *fff* *p* *fff* **3**

511 **Cc**
p *fff* **3**

521 **Dd**

529

538 *sempre fff* **1 2 3 4 5 6 7 8** **6/4**

546 *Molto meno mosso*

551 **Ee**

558