

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

I

Posaune II

Andante

19

A

16

Allegro con anima

19

B

7

Viol.

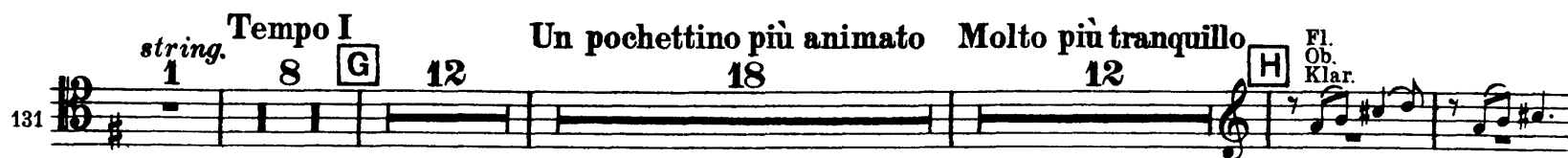
C



Poco meno animato

12

3



string.

Tempo I

8

G

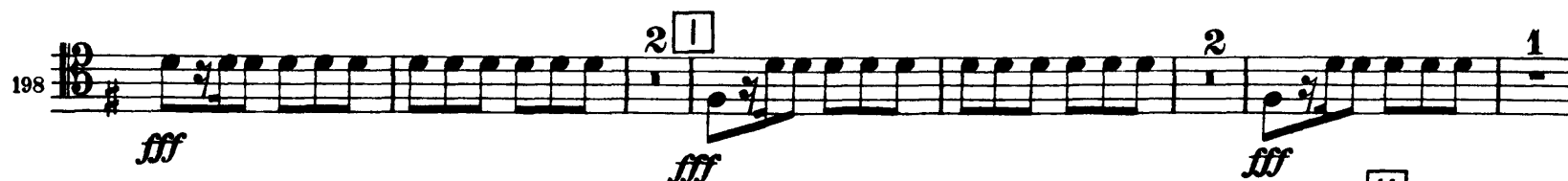
Un pochettino più animato

18

Molto più tranquillo

12

Fl.
Ob.
Klar.



K

26

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

2

240 **L** 11 Viol. I Br. Vcll. **M** *p* *ff* *ff*

257 *ff*

263 *ff* **N** 15 Fl. Klar. Hr.

285 *ff* **O** *ff*

294 *fff* *fff*

301

307 **P** *ff* *f*

313 *mf* *dim.* **Q** 17 **R** 6 Viol. I

344 *p* *p*

353 **S** 1 *p* *p* *p*

360 *mf* *ff* **T**

369 *Poco meno animato* *string.* 12 3 1

Posaune II

Tempo I 4

389 *Fl. I*
Ob. I
Klar. I **U** *p* *pp*

401 *ppp* *pp* *p* **1** **1** **18** *Un pochettino più mosso*

427 *Molto più tranquillo come sopra* **12** *Fl.*
Ob.
Klar. **V** *f* **1**

445 *string. Tempo I* **6** *fff* *fff* **2**

459 **W** *fff* **2** *fff* **1** *ff* **1**

467 *f* **X** **11**

482 *Viol.* *f* **Y** *ff* *p*

489 *p*

495 *cresc.* *f cresc.*

501 **Z** *fff*

507 *ff* *f*

512 **Aa** **Bb** **19**

Posaune II

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando* *riten.* *sostenuto* *animando* *sostenuto* Con moto

12 2 1 A 3 1 4 1

(Klar.) (Ob.)

animato *sostenuto* Tempo I *animando* *riten.* *sostenuto* Poco più animato *riten.* Tempo I

3 5 2 1 1 2 4 1 1

25

animando *riten.* *animando* B C Poco più mosso Tempo I *animando* *riten.*

1 2 2 2 1 1

45 Pos. III *mf cresc.* *ff*

Più animato *riten.* Poco meno Moderato con anima

1 1 3 9 D 8 E 8

59 *pp*

F 5 *stringendo* Trpt. I Tempo precedente

91 *ff*

Tempo I 8 G 2 1 3 1 1 H 2 *animando*

106 Viol. Horn I Pos. III

Più mosso Un poco più animato I Vell.

6 4

127 *riten.* *ff* Kh. Tuba Vell. Kb.

riten. Viol. *ff* Andante mosso *animando* *riten.*

140 *ff* *ff* *mf* *f*

animando un poco K Molto più andante *animando*

146 *ff* *mf* *f* *ff* *f cresc.* *ff* *fff* *f*

riten. Più animato *riten.* Allegro non troppo

1 1 1

155 *fff*

riten. Tempo I *riten. molto*

4 13 1

162 *fff*

III Valse tacet

Finale

IV

Andante maestoso

15 **A** Trpt. I *sf > pp* *sfp* *pp* *p*

23 8 **B** 7 *mf* *f* Trpt. I *f* Pos. I *ff*

45 **C** 3 *p* *pp* 3

58 **D** 3 *f* *ff*

75 *ff*

82 **E** 15 **F** 5 Viol. I *mf* *f* **G** 7 *f*

115 *f* *ff*

122 **H** 19 **I** 16 **K** 2 *ff* *mf* *pp < mp > pp* Tuba Pos. III

168 Tuba Pos. III Tuba Pos. III Tuba Pos. III *f* *ff* 1

177 **L** 1

188 *ff* 1

198 **M** 3 *ff*

Posaune II

210 **N** 4 7 **O** 27

ff *ff*

258 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I* *Poco più animato* 7 *ff* *ff*

306 *Tempo I* 3 *ff*

320 **R** 15 **S** *Viol.* 4

346 *Viol.* 7 **T** *mf* *f*

360 *ff* *f* *ff* *ff*

387 **U** *fff* *ff* *mf*

376 11 **V** 8 **W** 16 **X** 1 *pp < mp > pp* *Pos. III* *mf* *cresc.*

419 5 *Poco meno mosso* *ff* 1 *ff*

432 1 *Molto vivace* 11 *Trpt. I.*

452 **Y** *fff*

461 *riten. molto* 1 1 1

Posaune II

Moderato assai e molto maestoso

472 *f* 6 **Z** 8

Aa

490 *fff*

*marcatissimo **Bb***

497

Presto 1

501 *fff fff* *p cresc.*

Cc 1 1 1

508 *mf* *fff* *p cresc.* *mf*

518 *fff*

Dd

526

1 2 3 4 5 6 7 8

537 *sempre fff* 6/4

Molto meno mosso

546

Ee

552

558