

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Allegro con anima

Andante 19

Allegro con anima

Viol. I

67

79

89

97

104

Poco meno animato Tempo I

115

string. Vla. } pizz. Vcll. }

138

Un pochettino più animato

Molto più tranquillo

186

Tempo I

198

208

Posaune III

240 **[L]** 1 Viol.I Klar. Fag. 7 Viol.I Br. Vcll.

254 **[M]** $p < ff$ ff

281 2

289 **[N]** 15 Fl. Klar. Hr. ff 1 1 1 1

293 **[O]** ff fff fff

300 1 1 1 1

309 **[P]** ff f mf $dim.$

316 3 **[Q]** 17 **[R]** 6 Viol.I p

347 2 1 **[S]** 1 p p p

358 p mf f ff

365 **[T]** ff 12

Poco meno animato **Tempo I**

385 3 p pp p

Klar. Fag. Br. Vcll. } pizz.

Posaune III

395 *mf* *pp* *p* *pp* *ppp* **U**

405 *pp* *p* **1** **1** **18** **12** **V** *Molto più tranquillo come sopra* *Ob. Klar.*

442 *f* *stringendo* *p cresc. molto* *f cresc.* **1**

451 *Tempo I* *fff* *fff* *fff* **2** **W** **2**

463 *fff* *ff* *f* **1** **1**

470 *f* **X** **11** *Viol.*

487 *ff* *p* *p* **Y**

494 *cresc.* *f cresc.*

501 *fff* **Z**

507 *ff* *f*

513 *mf* *dim.* **Aa**

519 *p* **Bb** **18**

Posaune III

II

Andante cantabile, con alcuna licenza **animando** *riten. sostenuto* **animando sostenuto** Con moto

12 2 1 A 3 1 4 1

(Klar.) (Oboe)

animato **sostenuto** **Tempo I** **animando** *riten. sostenuto* **Poco più animato** *riten.* **Tempo I**

3 5 2 1 1 2 4 1 1

25

Viol. Br. **B** *animando* *riten.* Viol. Br. *animando* **C** **Poco più mosso**

45 *p cresc.*

Tempo I *animando* *riten.* **Più animato** *riten.*

54 *poco a poco* *ff* *f* *mf*

Poco meno **Moderato con anima** **F** **D** **E**

61 *pp* 3 9 8 8

stringendo **Tempo precedente**

93 *sfpp cresc.* *ff*

102 3 3 3 12/8 (C)

Tempo I *animando* *riten. sosten. animato* *sosten.* **H** Viol. I

108 8 2 1 3 1 1 *animando* *riten.*

p *mf* *p*

Più mosso **Un poco più animato** **I** Vcll. Kb. Tuba

128 6 4 *riten.* *Pos. II* *ff*

Andante mosso *animando* *riten.* *animando un poco*

142 *ff > mf* *f* *ff > mf* *f < ff > f* *cresc.*

[K] *Molto più andante* *animando* *riten.* *Più animato* *rit.* 1

154 *ff* *fff* *f* *mf* *mp > p*

Allegro non troppo

158 *fff*

164 *fff* *riten.* *Tempo I* *riten. molto* 13 1

mf *p* *pp*

III Valse tacet

IV

Finale
Andante maestoso

15 **[A]** *Trpt.* 8 *sfp* *pp* *p* *mf*

32 **[B]** 9 *Pos. I* **[C]** 10 *ff*

Allegro vivace (alla breve)

58 *Fl. I* *f*

69 **[D]** 4 *ff*

79 *ff* **[E]** 15 **[F]** 5 *Viol. I*

106 *mf* **[G]** *Pos. II* *f* *ff*

120 *ff* *mf* *pp* **[H]** 20 **[I]** 16

Posaune III

164 **K** *mf* *cresc.* *f* Tuba

172 *ff* *ff*

180 **L** *ff*

190

198 **M** *ff*

206 *f* *ff* **N**

213 *f* *mf* *sf* *mf* *ff*

230 **O** 27 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I* *Poco più animato* *ff* *ff*

305 *Tempo I* 3

316 *ff* *ff*

323 **R** 15 **S** *Viol.* 4 *Viol.* 7 *mf*

Posaune III

T

356 *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

U

368 *fff* *ff* *mf*

376 *pp* *pp poco cresc.*

W 14 *mf* *mf*

X

418 *cresc.* *f*

Poco meno mosso

426 *ff* *ff* *ff* *mf* *fff*

Molto vivace 11 *Trpt. I* *fff*

Y

454

462 *riten. molto* 1 1 1

Moderato assai e molto maestoso

472 *f*

Z 7

477

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Posaune III

Aa

490 *fff*

Bb

497 *marcatissimo*

Presto

502 *fff fff* *mf* *fff*

Cc

511 *mf* *fff*

Dd

521

529

537 *sempre fff*

Molto meno mosso

546

Ee

552

559