

I

in G, D u.E

Andante

Allegro con anima

[illegible]

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Pauken

240 **L** 11 Ob.I **M** *pp* < *ff* *ff*

259

265 **N** 15 Fl. 1 *ff*
(Muta A in G, D in B, E in D)

289 **O** 1 *ff*

297 *p poco a poco cresc.* *ff* (Muta B in H, D in E)

308 **P** *ff* *f* **Q** 17 **R** Viol.

338 4 Fl. Ob. Fl. 3 *f*

351 **S** 2 **T** 9 20 *Poco meno animato string. Tempo I* 3 1 8

397 **U** 12 *Un pochettino più mosso* 18 *Molto più tranquillo come sopra* Hlzb. 10 **V** Fl. Ob. Klar.

442 *string. Tempo I* 6 *fff* *fff* 2

459 **W** 2 *fff* 1 *ff* 1 *f*

468 **X** 11 Viol. I

Pauken

485 **Y** *f* *ff* *pp*

491 *pp* *poco a poco cresc.*

498

503 **Z** *- fff* *ff*

509 *f*

515 **Aa** *mp* *p* *pp*

521 **Bb** *pp*

528

534 *ppp* *ppp*

II

in Fis, Gis u. D

Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. **A** sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 **A** 3 1 4 1

(Klar.) (Oboe)

animato 3 sostenuto 5 Tempo I animando riten. 1 1 sostenuto 2 Poco più animato riten. 4 1 Tempo I

25

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Pauken

45 **[B]** 1 *animando riten. animando* **[C]** Poco piu mosso *Tempo I* (Muta Fis in G) *riten.* Più animato

60 *riten. Poco meno* *Moderato con anima* **[D]** 8 **[E]** 8 **[F]** Ob.I. *fff*

95 *string.* *Tempo precedente* 1 2 3 4 5 6 7 8 *f > p < mf < f* *ff*

108 *Tempo I* **[G]** 8 *animando riten. sostenuto animando* **[H]** 2 *animando riten. Più mosso* *Un poco più animato* 4

138 **[I]** *riten.* *Viol.* *Andante mosso* 1 *ff*

144 *animando riten.* 1 1 *animando un poco* **[K]** 2 *Molto più andante* *animando* *riten. Più animato* *riten.* 1

158 *Allegro non troppo* 1 2 3 4 5 6 *fff* *riten. Tempo I* 13 *riten. molto* 1

III

Valse

in Fis u. Cis

Allegro moderato

11 **[A]** 25 **[B]** 8 **[C]** 10 **[D]** 1 *Fag. I*

59 12 *Viol. I*

76 3 **[E]** 3 11 **[F]** 8 **[G]** 14

118 **[H]** 8 *Viol.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

5

(Muta Fis in F, Cis in C)

180 *mf* 3 3 3 11

153 *mf* 25 8 10 18 Viol. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

219 *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* 9

236 *ff* 3 15 6 Viol. I (Muta F in A, C in D)

Finale

in G, C u. E

Andante maestoso

IV

15 A 16 B 7 Trpt. I

45 *ff* C 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *mf* *p* *pp*

56 *cresc.* *mf* *più f* *f* 3

70 D 4 3 1 E (Muta C in A) 15 *ff*

98 Viol. (in G, A u. E) 4 7 G *mf* *pcresc.* *fff*

119 1 2 3 4 5 6 7 *dim.*

126 *pp* 8 9 H 19 I 16 K Ob. *pp*

Pauken

in G, C u. E

172 *ff*

180 *ff*

189

197 *ff*

206 *f* *ff* *fff*

211 8

227 Fl. *O* 27 *P* 24 *Q* 8 Fag. I

Poco più animato

296 *ff* *f*

Tempo I

312 *ff* *ff* *ff* 15

340 *S* Viol. (in A, H u. Cis) 7 *T* *mf* *p cresc.* *ff* *p cresc.*

361 *ff* *mf* *fff*

372 5 6 7 8 9 10 11 (Muta A in Fis Cis in E) *dim.* *pp* *mf*

7

7

7