NABUCODONOSOR

G. VERDI

VIOLONCELLO

SINFONIA

ANDANTE

8

ff

3

p

cres:.....poco.....a.....poco

cres:.....

ALLEGRO

pp stacc e sottove

dim.

ff

ff

ff

ANDANTE Come prima

2

3

VIOLONCELLO

ANDANTINO

PIZZ.

p

A

ff

pp

ff

pp

ARCO

B

PIZZ.

p

ARCO

ALLEGRO

p

1 2 3 4 5

cres:

f

6 7

cres.

C

ff

D

pp

cres.

f

E

ff

ff

dim.

ff

3

ff

VIOLONCELLO

F

P PIZZ.

1

ARCO

2 3 4 5 6

cres: ..... *rinf.* .....

G

7 8

..... *ff cres.*

H

pp

cres.

f

PIÙ MOSSO

ff

I

1 2 3 4 5 6

p *cres:*

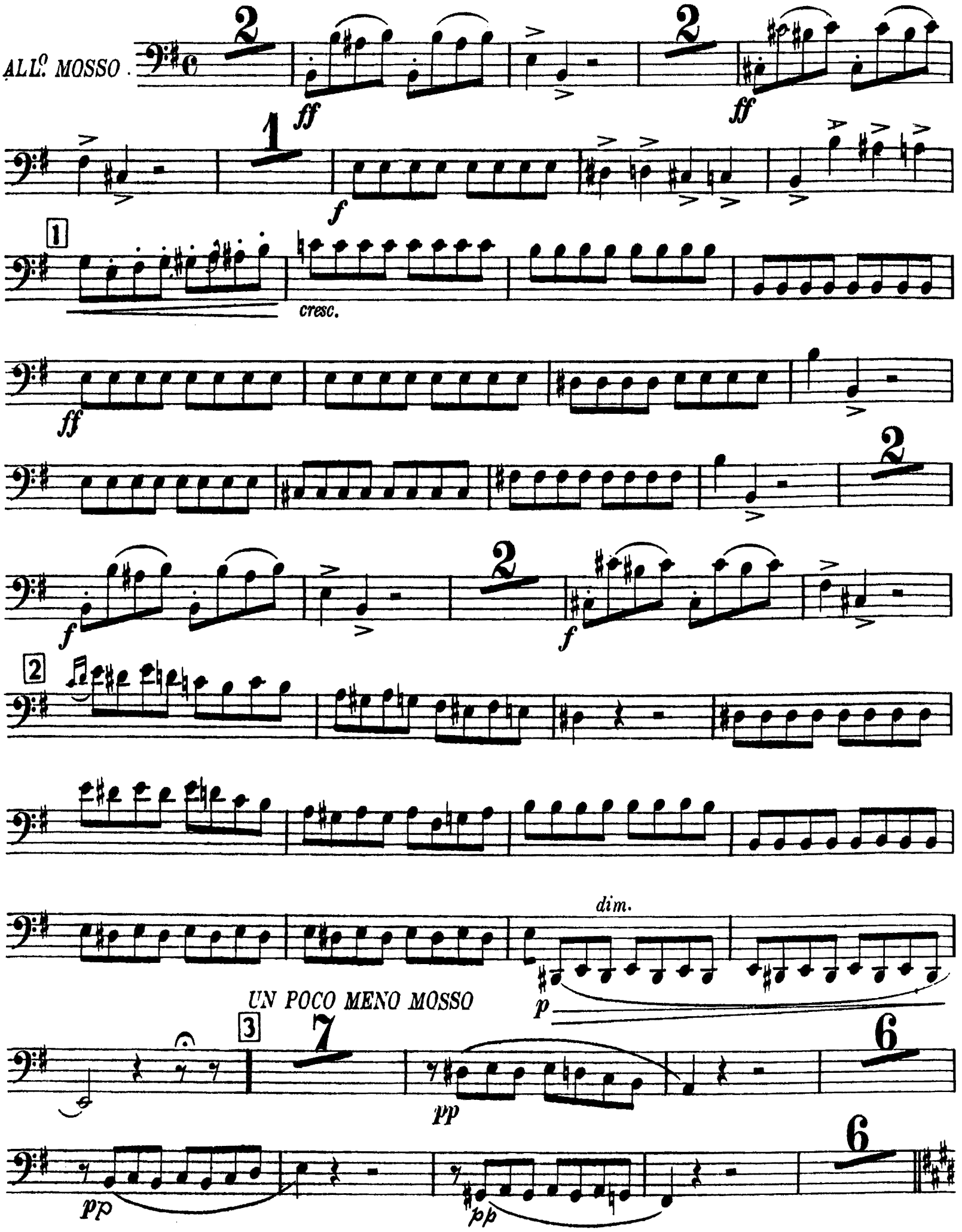
7 8

ff

VIOLONCELLO

ATTO 1.°

CORO D'INTRODUZIONE



4 1.° Solo 1 2 3 4 5

p PIZZ.

ARCO

PIZZ.

5 Tutti ARCO

ff

1

6 f

PIZZ.

pp

cres.

7 ARCO

p ff

Spe-

VIOLONCELLO

CAVATINA - ZACCARIA

LARGO

RECIT. _rate, o figli! Id _ dio del suo poter diè segno

ff

trasse in poter mio un_prezioso pegno;

pp *ff* *pp* *ff*

pace apportar ci può.

8

pp *p* *p*

freno al timor fre _ no al timor! V'af _ fidi d'Id _

f *ff*

9 *AND.te MAESTOSO*

_dio l'eterna a _ i _ _ _ _ _ta

p PIZZ.

ARCO

f *allarg.*

10 *a tempo*

p PIZZ.

f

ARCO

p

allarg.

freno, freno al ti -

-mor

PIZZ.

11 *ALLEGRO*

ARCO

f

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

12

ff

di Si -

-on sulle ro - vine

lo stra - nier non pose - rà

ff

p

ff

13 ALLEGRO

p

14

f

p

dia morte allo stra-

ff

15

-nier

ff

16 *ALLEGRO*

p

17

f

p

dia morte allo stra-

ff

18 *PIÙ MOSSO*
-nier

19

1 2 3 4 5 6 PIZZ. 7

dim.

8

p *pp* ARCO *f*

RECITATIVO e TERZETTINO

ALLEGRO

pp *cresc.*

cres:.....

Recitativo

Fe - nena!! Oh! mia di - letta! nel dì della ven -

f

20 *AND.te CANTABILE*

A Tempo

- detta chi mai d'amor par - lò? Misera!

p *p* PIZZ.

MOSSO

io ven - ni!

f ARCO

Recit.

Me traevi dalla pri - gion con tuo grave pe - riglio, nè ti com - mosse l'invido e cru -

f

- dele vigilar di tua suora, che me d'amor fu - rente persegui - tò. Deh! che ri -

f

- membri! Schiava or qui son io! Ma schiuderti cam - mino io voglio a liber -

p

- tà! Misero! In - frangi ora un sacro do - ver! Vieni! tu pure l'infrangevi per

p *f*

me. Vie - - ni! il mio petto a te la strada il mio

f *f*

petto a te la strada schiude - rà fra mille...

21 *ALLEGRO*

pp *ff*

è preso. il tempio

ff

22 *LENTO*

Prode guer - rier! d'a - - more

p *p* *p* PIZZ.

D'as - si - ra

23 *ALLEGRO*

Qual Dio vi sal - - - - - va?

ARCO

ff

la tomba di mia ven - det - - ta

p *f*

So - spè - - - - - - - - - so

ff

già

24 *ANDANTE*

7

VIOLONCELLO

25 *ANDANTE*

p PIZZ.

ti può dar. Ah!... se 26 *a tempo* m'ami,

col canto

27

il tuo 28 po - polo

il tuo po - polo

Sal_var sì Sal - var

CORO

ALL.° AGITATISSIMO

ff

29

30

ff

31

32

ff

FINALE 1.°

33 IN MANCANZA DELLA BANDA

ALL.° MARZIALE BANDA

(Corni)

ORCHESTRA 2

pp

f *p* *f* *p*

34

f *p*

ORCHESTRA

f

35

36

37

38 Allegro col canto

Che tenti? Oh trema in - sano! Questa è di Dio la

stanza! Di Dio che parli? 39 a tempo

Pria che tu profani il

tempio, della tua figlia scempio Questo pugnal fa -

VIOLONCELLO

40 *MENO MOSSO*

-rà

ff - *pp* *p*

41 *ANDANTE*

p In

mar

PIZZ.

42

do - vrà

p ARCO

-lei Co -

43

p *p* *ff* *ff*

PIZZ.

pp

44 ARCO

f *ff* *p*

f *ff* *p*

ff *p* 0

45 *ALLEGRO* terra! Il vinci_tor son io

vinti, il capo a

f *fp*

Tema ha di

f

me: re_sistermi, Stolti, chi mai, chi mai po_

f *f*

_trà? I_niquo mira! vit_tima co_stei primiera io

f *f*

sveno sete hai di sangue? versilo della tua figlia il

f *f*

seno

f *ff*

l'a_mor ti salve_rà!

ff

VIOLONCELLO

46 *PRESTO*

mf

47

ff

3

48

pp stacc.

cres. sempre

49

f

50

ff

51

ff

1

52

7

ff

VIOLONCELLO

53

mf *mf*

3

54

pp stacc.

cres:.....

ff

55 56 PIU PRESTO

ff

ff

57

58

1 2 3 4 5

6 7 8

Fine dell'Atto 1.°

VIOLONCELLO

ATTO 2.º

SCENA ED ARIA ABIGAILLE

ALL.º MOSSO

ff *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* 1 2 *p* *ff* *p*

2 *RECIT.*

Ben io t' in - venni, o fatal scritto!.... in seno mal ti celava il rege, onde a me fosse di scorno! Prole Abigail di

ALLEGRO

schia - vi! Ebben! sia 3 tale!

1

ff f

Recit.

Di Nabucco figlia, qual l'Assiro mi crede, che sono io

qui? peggior che schiava! il trono affida il rege alla minor Fe - nena, mentr'ei fra

fp

l'armi a sterminar Giu - dea l'animo in - tende! Me gli amori al -

f

-trui invia dal campo a qui mi - rar! Oh! iniqui 4 tut - - -

f> ff

-ti e più folli an - cor d'Abiga - ille mal conoscete il core! Sù

f>

5 a tempo

tutti il mio fu - rore piombar ve - drete

sf

Ah! si! cada Fe - nena il finto

padre il regno! Su me stessa, ro -

-vi - - - na, o fatal sde - - -

VIOLONCELLO

6

gno

ADAGIO

3

7 ANDANTE

PIZZ.

allarg.

8

un giorno sol

duol.....

9

un giorno sol

ARCO

PIZZ.

p

10 ALL.o MOSSO

ARCO p

cres.

f

ff

il po - ter a te s'a - spetta Il tutto è pronto

ff

11 *PIÙ MOSSO*
già

mf staccato

12 Ah fe - del, di men forte

f

questa donna non sa - rà

salgo

VIOLONCELLO

MENO MOSSO
13 già

p

f *p*

p *cres.* *f* *p*

cres.

14

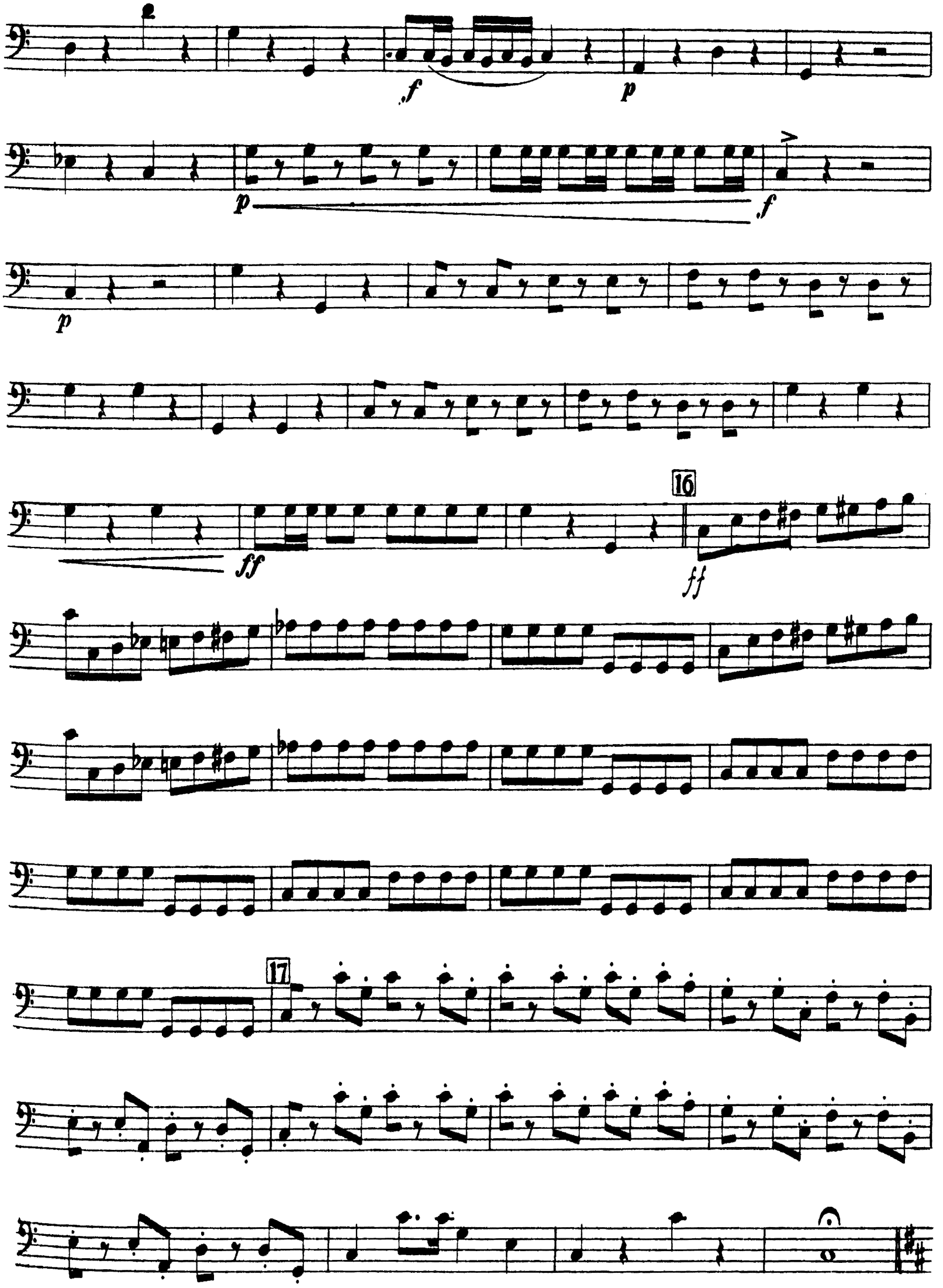
ff *f*

ff

salgo

15 *MENO MOSSO*
già

p


f
p
p
f
p
ff
16
ff
17

VIOLONCELLO

RECITATIVO E PREGHIERA

ANDANTE

VIOLONCELLO 1°

" 2°

" 3°

" 4°

" 5°

" 6°

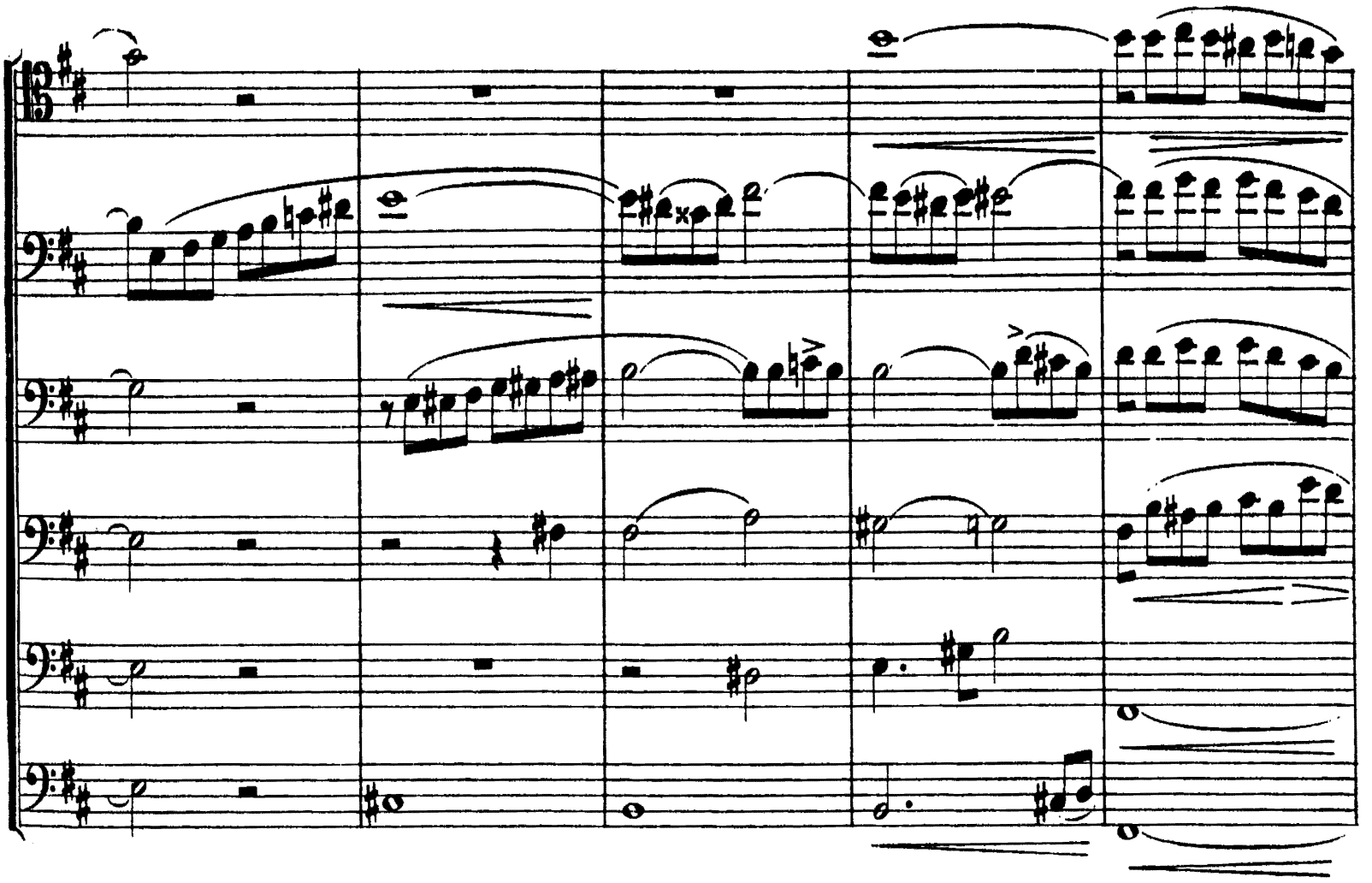
PIZZ.

p

ANDANTE

ARCO

p



ZACCARIA

18 Recitativo

Vieni, o Le_vi_ta!.. Il san_to co_di_ce re_cal

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

VIOLONCELLO

Di no_vel por_ten _ _ to me vuol mi_ni_stro Id_di _ _ _ o! Me ser_vo

ARCO

ARCO

ARCO

ARCO

ARCO

ARCO

manda per gloria d'Isra_e_le le te_nebre a squar_ciar d'un in_fe_de _ _ le,

p allarg.

p

19 *ANDANTE*

sottovoce

Tu sul lab - bro de' veg - - gen - - ti ful - mi - - na - - sti, o

p

ANDANTE

som - mo Id - di - o! all'As - si - ria in for - ti ac - cen - ti parla or tu al lab - bro mi - o!

p

p

VIOLONCELLO

E di can - - ti e di can - ti - te sa -

20

dolciss.

dolciss.

p PIZZ.

p PIZZ.

p PIZZ.

- cra - ti o - - gni tem - pio. o - - gni tem - pio suo - ne -

.ra; so . . vra gl'i . do.li spez . . za . . ti la tua leg . . ge sor . . ge

ARCO PIZZ.

ARCO PIZZ.

ARCO PIZZ.

.ra so . . vra gl'i . do.li spez . . za . . ti la tua leg . ge sor . . ge

ARCO PIZZ.

ARCO PIZZ.

ARCO PIZZ.

21

e di can_ti a te sa_cra_ti o_gni tempio suone_

_ra.

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

CORO DI LEVITI

ARCO *GRAVE* PIZZ. ARCO

p

PIZZ. ARCO

PIZZ. ARCO

PIZZ. 22 *PRESTO* *arco*

ff *pp* *pp ben stacc. e sottovoce*

cres

ff *f*

pp *ff* *f*

p *ff*

VIOLONCELLO

23

1 2 3 4 5 6 7

mf

ff

24

pp stacc.

cres.

ff

pp

f

pp

f

25 *PIÙ PRESTO*

f

1

1

26

Deh fra - telli, perdo - nate! Un' e -

Meno mosso

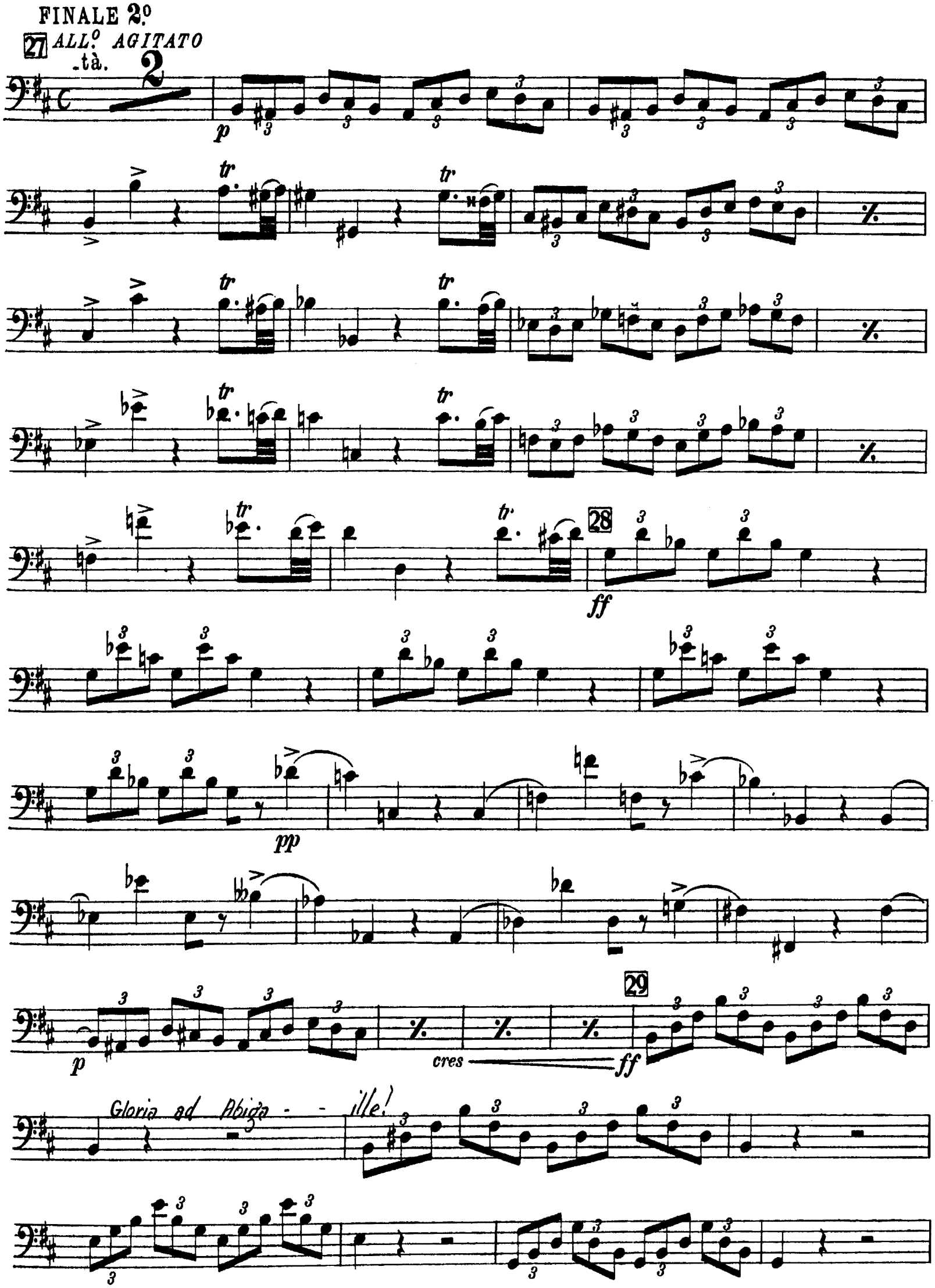
p

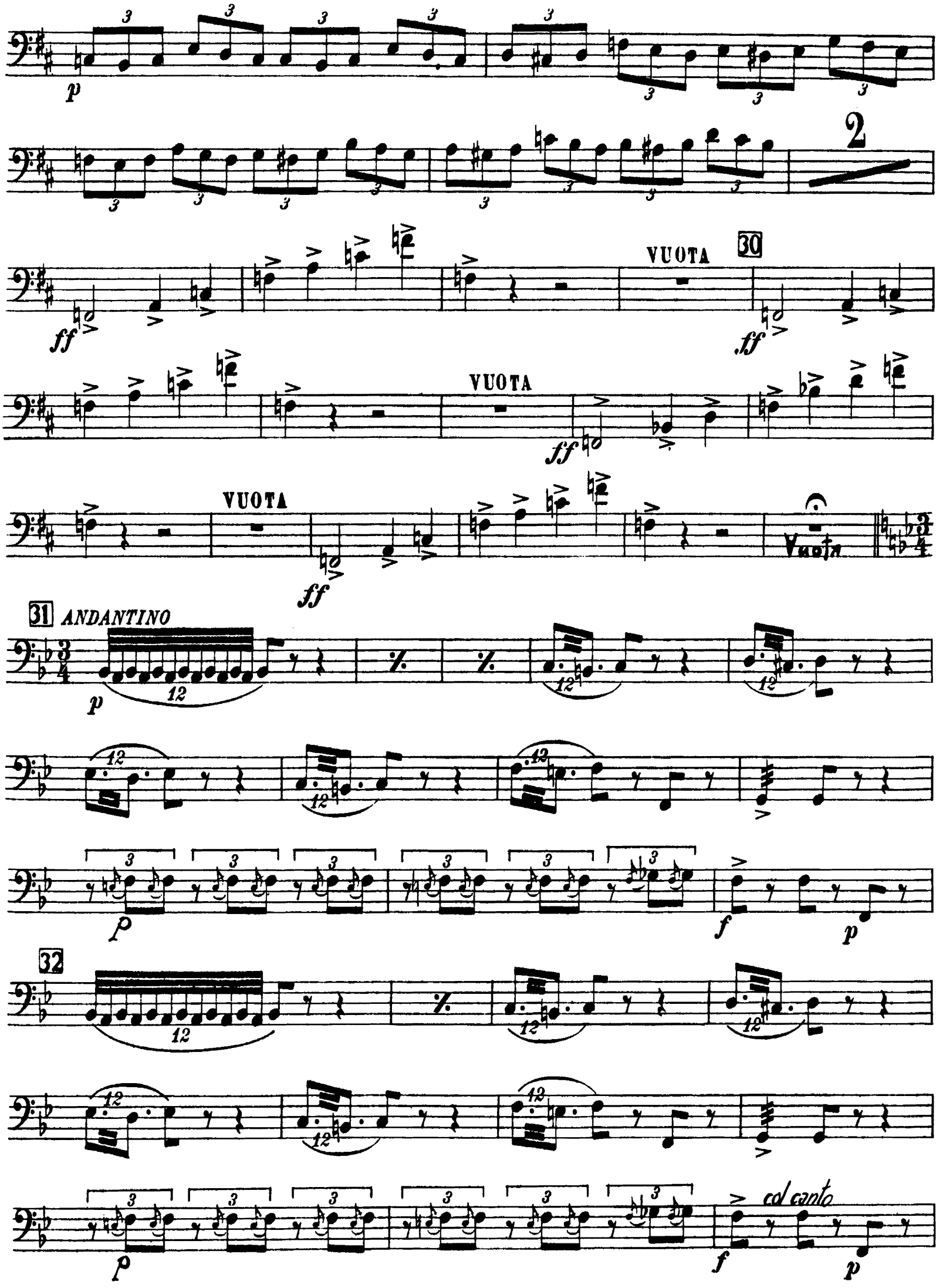
- brea salvata egli ha.

Inni levate all'E - terno! È veri -

p

pp


FINALE 2º
27 ALLº AGITATO
-tà.
2
p
tr
28
ff
pp
p
cres
29
ff
Gloria ad Abiga - - ille!


p
2
ff
VUOTA
30
ff
VUOTA
ff
VUOTA
ff
Vuota
31
ANDANTINO
p
12
p
f
p
32
12
p
f
col canto
p

PIZZ.

ARCO PIZZ. ARCO

f *p*

33 PIZZ.

ARCO PIZZ.

p

34 ARCO

ff

f

35

f *p*

ff *p*

f

ALLEGRO

36 S'oda or me! 16 V'è un sol nume...il vostro

f

37 Re Il voltoa terra o - mai chi - na - te! me

ff *pp*

Nume 38

f *p*

f *p* *f*

ff

39

ff

Giù! pròstrati... non son più

re, son 40 Di - - o

ff *p* *dim.*

41

1 Oh come

PIZZ. *pp*

1

ARCO *ff*

42 *ALLEGRO*

pp

incalz. e cres.

f

43

Oh mia figlia

PIZZ. *p*

ALL.o come prima

ARCO

f

p *f* *p*

sul mio capo si ver.

ff

44 .sò

f

45 *ANDANTE*

Adagio

PIZZ.

pp

Ah! per - chè

PIZZ.

pp

46

spun - tò

PIZZ.

ARCO *pp*

ALL.o

cres.

ff

Fine dell' Atto 2.o

VIOLONCELLO

ATTO 3.°

CORO D'INTRODUZIONE

IN MANCANZA DELLA BANDA

TEMPO DI MARCIA
ALLEGRO

ORCHESTRA *pp*

sf *p*

sf *p cresc.*

1

ORCHESTRA

ff

mf

ff

mf

pp

ff

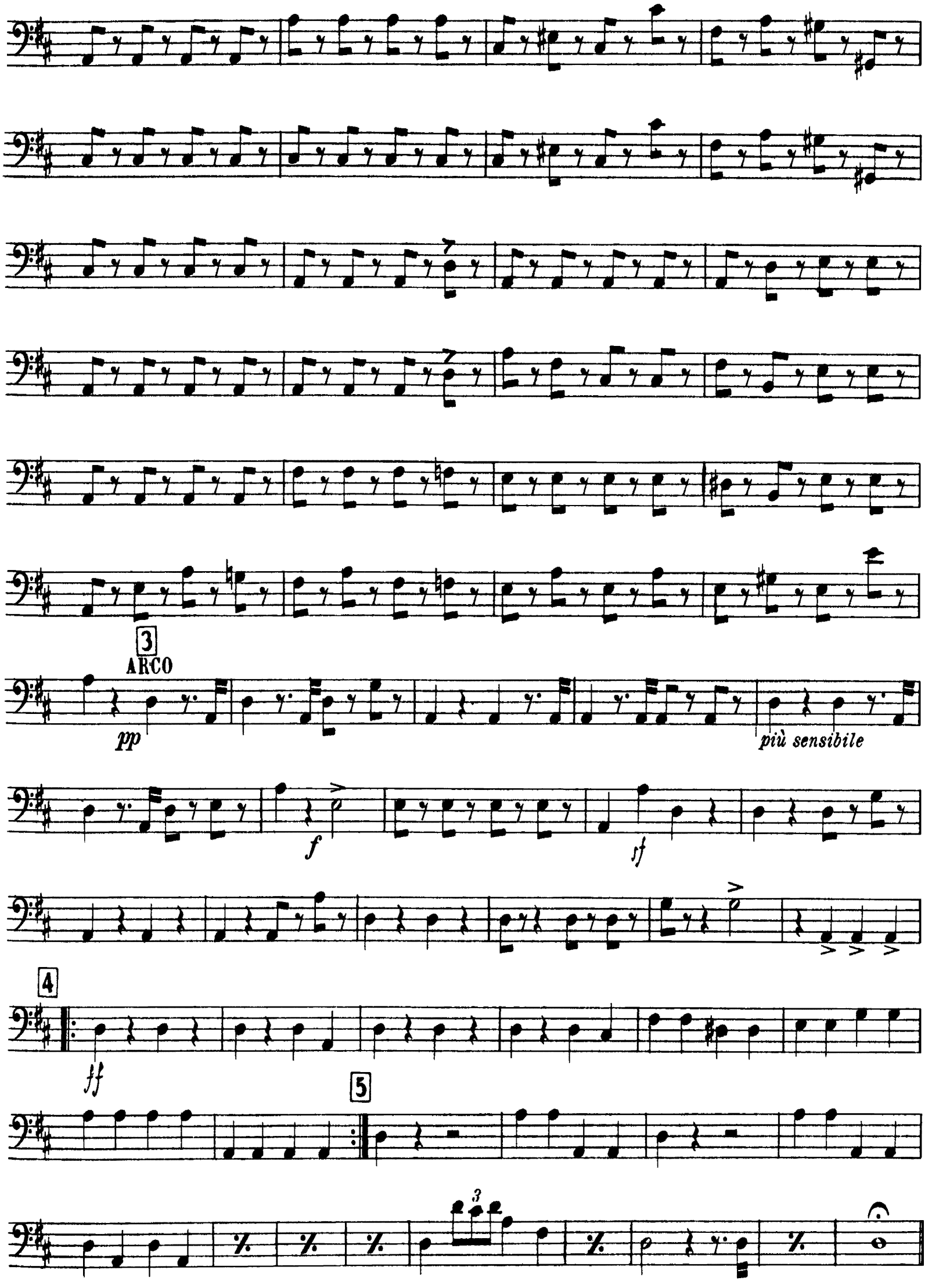
f

Vuota

2

PIZZ.

pp


3
ARCO
pp
più sensibile
f
sf
4
ff
5
3

RECIT. E DUETTO

Eccelsa donna, che d'As - siria il fato reggi, le preci a -

-scolta de' fidi tuoi! Di Giuda gli empi figli perano tutti, e pria co-

p

-lei che suora a te nomar non oso... Essa Belo tra.. dì...

f

Che mi chie - dete! .... Ma chi s'a - vanza?

p stacc.

. . . . Qual audace in - frange l'alto divieto mio? Nelle sue stanze si tragga il

f

veglio! Chi parlare ardisce ov'è Na - bucco? deh! Si-gnore mi segui

f *p*

Ove condur mi vuoi? Lasciami! Questa è del consiglio l'aula... Sta!..Non

6 *Andante*

vedi? M'attendon essi...

Recit.

Debole sono, è vero, ma guai se alcun il sa!...Vo' che mi

p cresc.

creda sempre forte cia - scun... Lascia Ben io troverò mio

f

seggio

p

Chi è co-

-stei? Oh qual bal - aanza!

7 Andante

- scite, o fidi miei!

ff

p

PIZZ.

pp

ARCO

ff

ALLEGRO VIVO

PIZZ.

p

8

ARCO

ff

ff

9

PIZZ.

pp

ARCO

cres.

10

ff

dei

VIOLONCELLO

11

tu morte qui sta pei

ff *p* *ff* *p*

ff *p* *ff* *p*

1

12

a morte, a morte... tutto Israel già tratto

f 13 *f col canto* *ff*

PIZZ.

p

ARCO

14

ff

PIZZ. ARCO

p *f*

15

Qui volli at.tenderti! Io schiava? Io schiava? Apprendi il _ ver.

p

ff

f

1 2

PIZZ.

16 *ANDANTE*

ARCO *p*

string.

dim.

17

p

ff

18

f

PIZZ.

p

dim.

allarg.

dim.

l' ombra son del Re

p

VIOLONCELLO

19 *ALLEGRO*

2

ARCO

Ah! qual suon!

f

ff

20

ff

Largo

pp col canto

Prigio nier? Prigio - nier?

a tempo

ff

21 *ALL.o MODERATO*

PIZZ.

p

A Tempo

col canto

questo

22

un POCO PIÙ VIVO

suo cor

p

ARCO

ff

PIZZ.

p

23 I.Tempo
PIZZ.
p
A Tempo
col canto
suo
24 *un POCO PIÙ VIVO*
cor
p
ARCO
ff
25
deh per. dona
26
ff
f
ff

CORO DI SCHIAVI EBREI

LARGO

p

ff

27 *Cantabile*

sottovoce

28

f

p

PIZZ.

ARCO

f

p

PIZZ.

ARCO 29

p

PIZZ.

dim. *pp*

PROFEZIA – FINALE 3°.

Recit. Oh chi piange? di femmine im - belli chi sol - leva lamenti all'E - terno? Oh sor -

ARCO *p*

-ge - le, angosciati fra - tel - li, sul mio labbro fa -

ff *f* *p*

-vella il Si - gnor!

f

30 *AND.te MOSSO* 12 31

ff *p* *ff* *p* *ff*

p

p *p*

VIOLONCELLO

32 *UN POCO PIÙ MOSSO*

f *p* *f* *ff* *p* *f*

33 *POCO PIÙ MOSSO*

ff

34

ff

Fine dell' Atto 3.º

ATTO 4°.

PRELUDIO - SCENA ED ARIA

ALLEGRO

ff *p* *f*

1 *ANDANTE*

PIZZ.

p

2 *MARZIALE* 9 3 *ALLEGRO*

ARCO

f

cres: ..... *f*

4 *Recit.*

Son pur queste mie membra!... Ah! fra le

ff *f*

selve non scorrea ane - lando quasi fiera inse - guita? Ah! sogno ei

f

fu... terribil sogno! 5 *ALL.° MOD.to ASSAI* 2 *Recit.* Or ecco, il grido di

p

guerra! Oh la mia spada. Il mio de - strier, che alle battaglie a-

-nela come fanciulla a danze! Oh prodi miei! Sion - ne, la superba cit -

f

-tade, ecco tor-reggia ... sia nostra, cada in cenere!

f

6 MARCIA FUNEBRE
IN MANCANZA DELLA BANDA

p

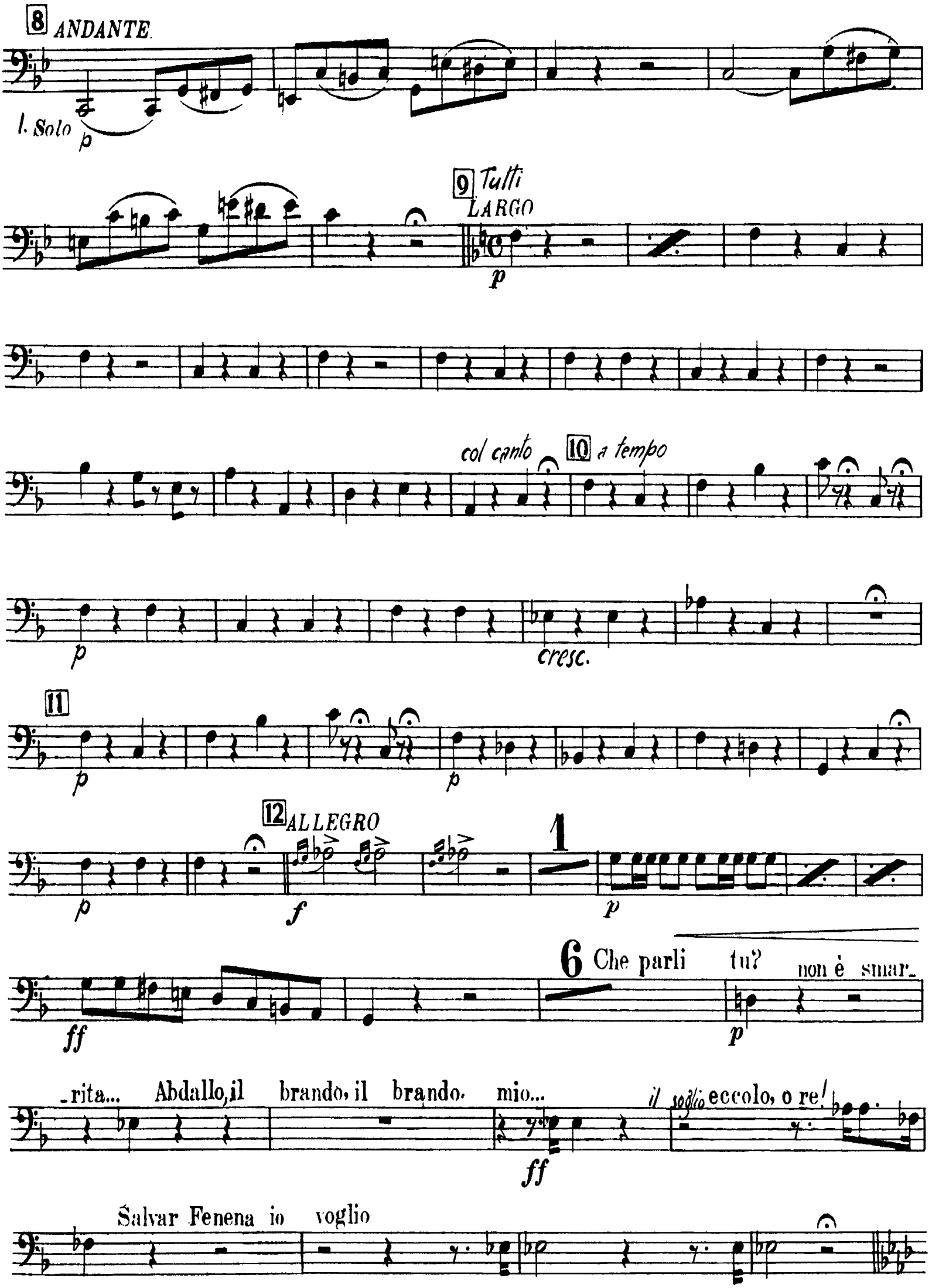
ORCHESTRA
-ne - - na

Fe - nena a mor -

7 -te!
ALLEGRO

f ORCHESTRA

5


8 ANDANTE
1. Solo
p
9 Tutti
LARGO
p
col canto
10 a tempo
p
cresc.
11
p
p
12 ALLEGRO
f
1
p
ff
6 Che parli tu? non è smar-
p
-rita... Abdallo, il brando, il brando. mio...
ff
il soglio eccolo, o re!
Salvar Fenena io voglio

VIOLONCELLO

13

ALLEGRO **PIZZ.**

f

ARCO

f

14

ff

15

pizz.

p

16

ARCO

f

p

ff

17

di mia corona al sol

f

18

MARCIA FUNEBRE E PREGHIERA
IN MANCANZA DELLA BANDA

ALL.^o ASSAI MOD.^to

f

ORCHESTRA *TACET*

19

RECIT.

f

9 t'af. .fret - .ta.

20 ORCHESTRA
ANDANTE

PIZZ.

21

già dal fral

e vola al Ciel

FINALE 4.º

22 *ALLEGRO*

Ciel

ARCO

fer - mate! fu -

- nesto

23

Ah torna Israello,

p *col canto*

torna alle gioie, alle gioie, del patrio suol! Sorga al tuo Nume

tempio no - vello... Ei solo è grande, è forte, è forte Ei

24 ALLEGRO

p

25 Ei solo è grande è forte Ei sol! Figlia ado - riamlo pro - strati al

col canto

p

26 Allegro sudi

ff

a piacere

1

ADAGIO *p*

27 24 28

ADAGIO *ff*

p

29 ADAGIO UN CELLO *Solo*

sottovoce

2

VIOLONCELLO

30 TUTTI

UNO SOLO

pizz.

TUTTI

UNO SOLO

pp dim. . . . . pp

ALLEGRO

31 TUTTI

f